教育雜誌

The Chinese Educational Review

Vol. XI No. 3

第十一卷 第三號

本號要目

論注音字母書 吳敬恆
注音字母之效用及推廣法 范祥善
注音字母之研究 雲六
哲學之概念 天民
自學主義教授法 天民
自學輔導之書法教授 蔣昂
美國之教育改革 太玄
校外教授之實施 楊嘉椿
師範生小學教員都應練習白話文字 陸基
教育小說 雙雛淚 天笑
教育部全國教育計畫書

每月二十日出版

上海商務印書館印行

宋拓王右軍書

一冊　三元五角

此帖較勝宋拓閣本。內有潘榕皋彭允初王夢樓顧南雅等題跋。書法以渾厚中仍露鋒穎。尚可追尋右軍用筆之妙。旁有何義門朱筆細字及名人圖章。均用珂羅版印刷。毫無模糊之憾。

廣武將軍碑

一冊　定價三元

此碑出世既晚。拓本流傳甚少。原石亦湮沒無存。此本碑陰俱全。拓手精良。尤爲難得。本館用珂羅版精印。與原本絲毫無異。

◉商務印書館發行

王新(689)

The Chinese Educational Review
(Issued Monthly)
Commercial Press, Limited
All rights reserved

不許轉載

中華民國八年三月二十日初版發行

編輯者　海鹽朱元善

發行者　商務印書館　上海北河南路北首寶山路

印刷所　商務印書館　上海棋盤街中市

總發行所　商務印書館　北京天津保定奉天吉林龍江濟南東昌太原開封洛陽西安南京杭州蘭谿安慶蕪湖南昌

分售處　商務印書館分館　漢口長沙常德成都重慶瀘縣福州廣州潮州香港桂林梧州雲南貴陽張家口新嘉坡

月出一冊　費須先惠

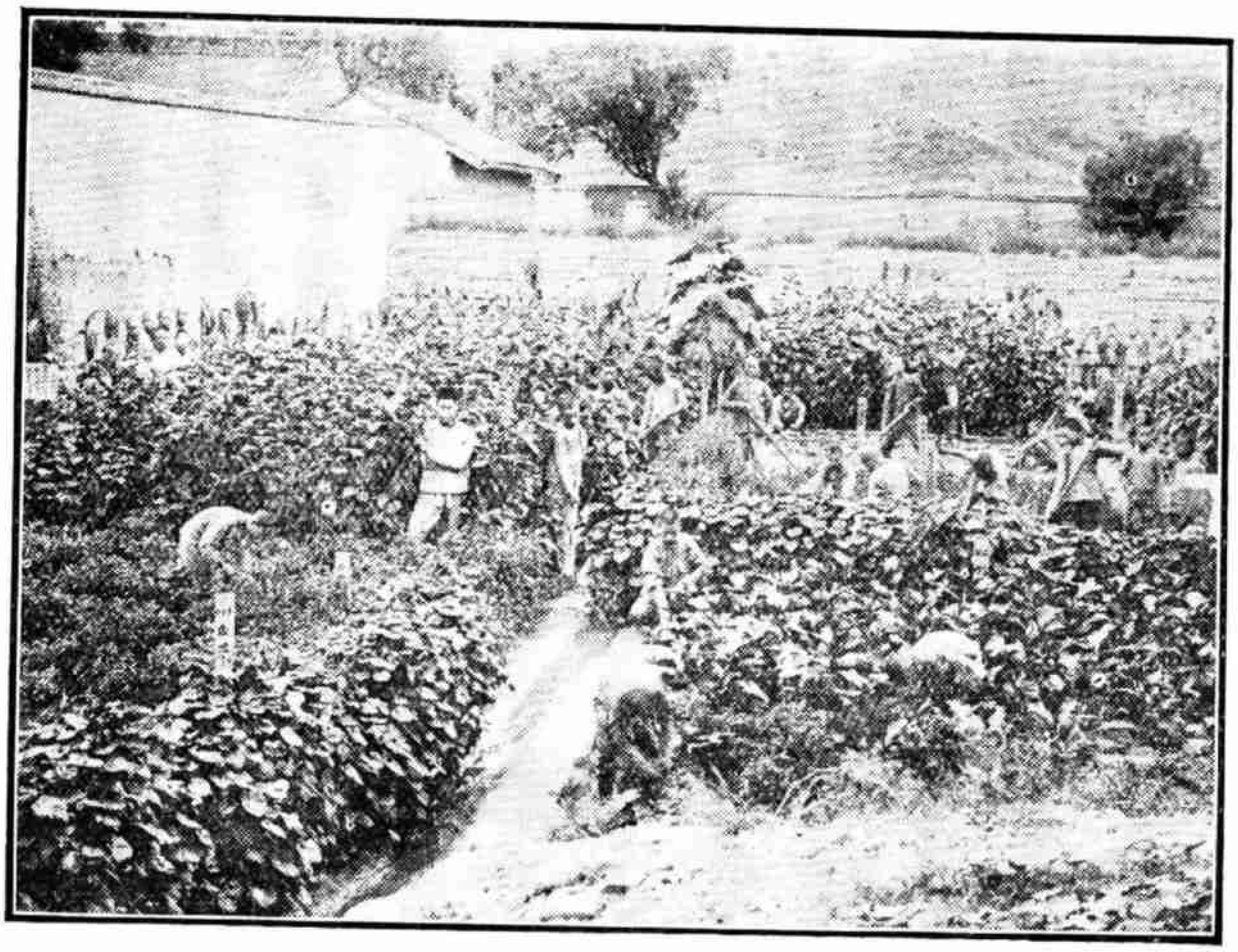
定價表

項目		一冊	半年六期	全年十二期
定價	現款及兌票	一角五分	八角	一元五角
定價	郵票（以一二分及一角者爲限）	一角六分	八角四分	一元五角七
郵費	本國	一分半	九分	一角八分
郵費	日本	一分半	九分	一角八分
郵費	外國	六分	三角六分	七角二分

廣告價目表

等第	地位	全面（方十二）	半面	四分之一	一方
特等	底封面之外面	六十元	—	—	—
優等	封面底封面之內面	四十八元	二十六元	—	—
上等	圖畫中及正文前	三十六元	二十元	十一元	四元
普通	正文中及正文後	二十四元	十四元	八元	三元

三期以上九折　六期以上八五折　全年十二期八折　廣告用白紙墨印　色紙一面起登加三成　彩印一頁起登價目另議　繪圖刻圖價目另議　每期贈送雜誌一份　欲知詳細情形函示卽復



山西解縣乙種農業學校第二班學生實習攝影



福建霞浦縣立第一高小國民學校校園撮影



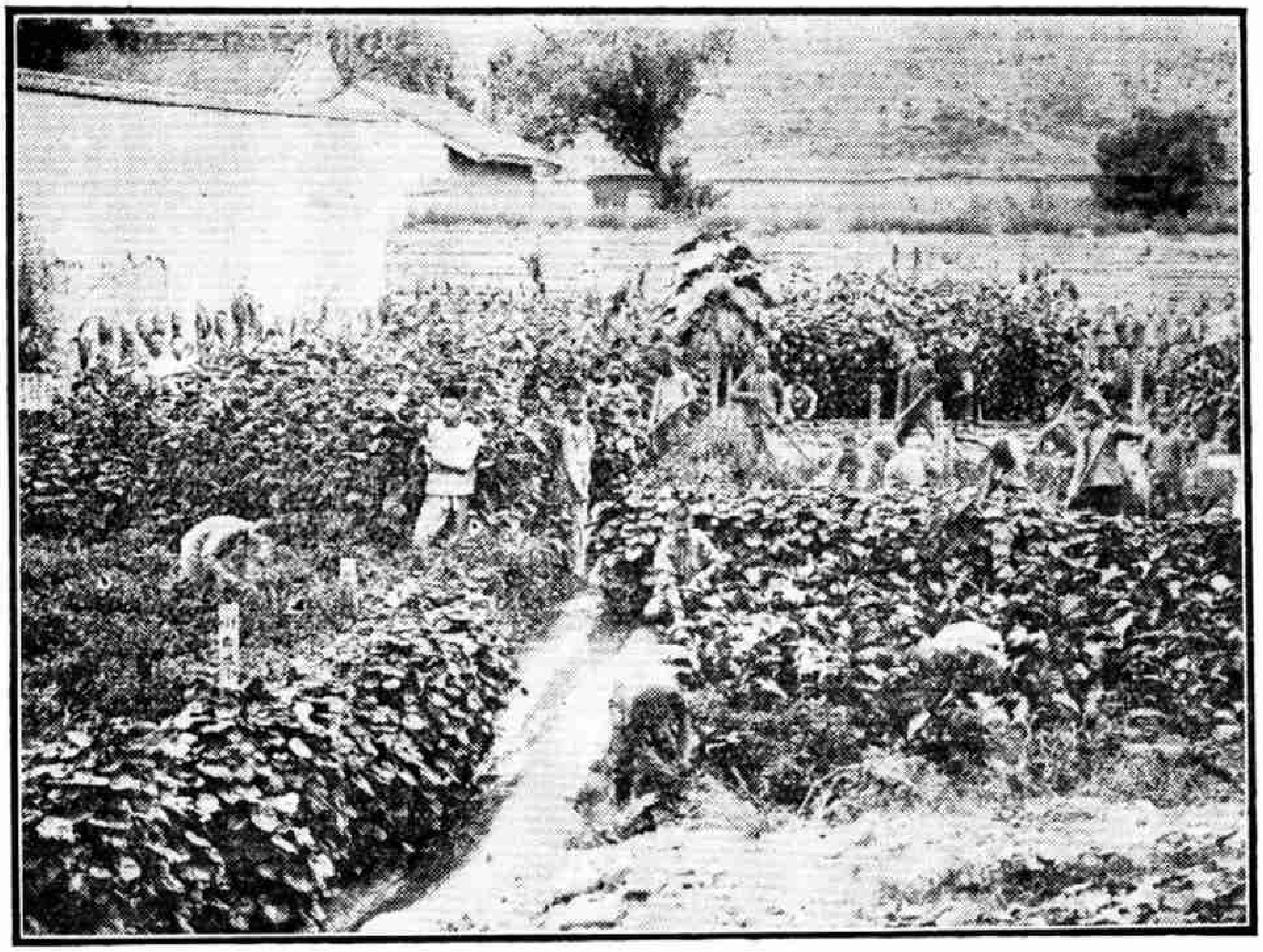
安徽省立第二甲種農業學校農科學生實習插秧攝影

萬縣縣立第五高等小學校學校園作業攝影

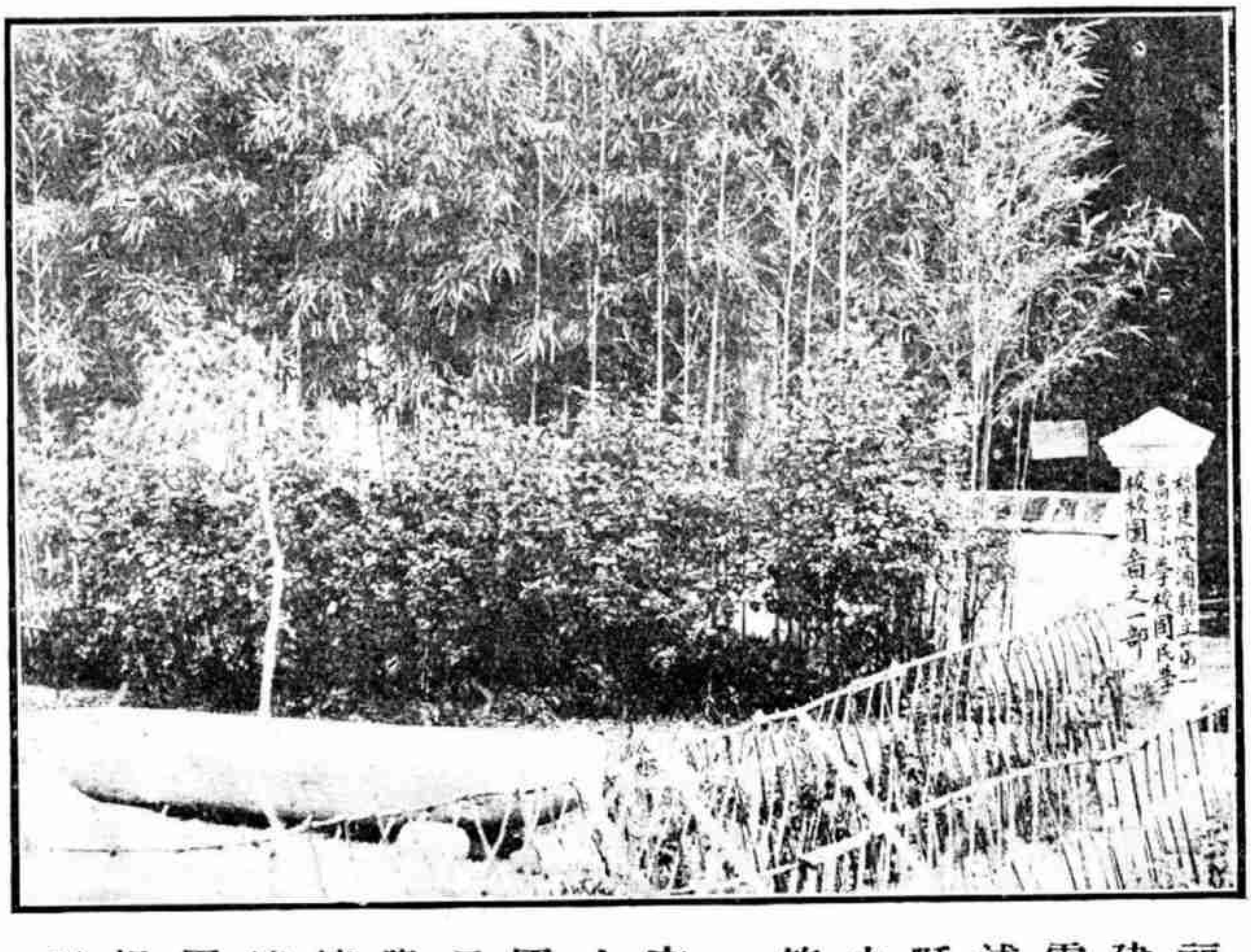




嘉善文化女學校成立紀念攝影



山西解縣乙種農業學校第二班學生實習攝影



福建霞浦縣立第一高小國民學校校園攝影

教育雜誌第十

●圖畫
山西解縣乙種農業學校第二班學生實習攝影○福建霞浦縣立第一高小國民校校園攝影○安徽省立第二甲種農業學校農科學生實習插秧攝影○高郵縣立第五高等小學校學校園作業攝影○安徽省立第二甲種農業學校蠶科學生實習採桑攝影○江西省立模範高小學校學校園服務攝影○嘉善文化女學校成立紀念攝影

●言論
論注音字母書　吳敬恒
注音字母之效用及推廣法　范祥善

●學術
哲學之概念　天民

●實驗
自學主義教授法　天民

●研究
注音字母之研究　雲六
自學輔導之書法教授　蔣昂

●調查
美國之教育改革　太玄

一卷第三號目次

●法令

注音字母表

教育部鈔組織全國中學校聯合會辦法訓令

教育部鈔送中學校校長會議議決增進中學校國文數學外國語程度辦法訓令

教育部鈔送中學校校長會議議決中學校應增進理科教育辦法案訓令

教育部公布各實業學校暑假期內應令學生輪流實習或實地調查訓令

教育部爲統一科學名詞通咨各省區文

教育部公布各專門學校大學校中學校招生辦法訓令

●記事

大事記○學事一束

●雜纂

校外教授之實施　楊嘉椿

師範教育應兼負培養職業教員之責　趙綸士

師範生小學教員都應練習白話文字　陸基

●文藝

教育小說　雙雛淚　天笑

●專件

教育部全國教育計畫書



論注音字母書

吳敬恆

敎育部既公布注音字母後。滬上全國青年會西人召集江浙一帶傳敎士開會。籌用此字母拼成方言以代原有之羅馬字拼音。毅以吳先生命代表預會因有感觸者數端。（一）讀音統一會所定聲母韻母止三十有九。改拼土白須添母韻甚多。各地土音不同。聽其任意添製。勢必互相歧出既與統一原案不符。或且因原定字母不適用而推翻之。（二）青年會開會主旨。欲特製一種拼法。統一江浙方言。於是有甬滬之爭執。我國本因方言不統一。反切不適用。始有此統一讀音之舉。今大統一之中。又有此小統一。各省事同一律。自當仿行。豈非與讀音統一問題。愈去愈遠。（三）敎育部不採用簡字而採用注音字母。此字母本不能離漢文以獨立。今青年會因便於爲不識字人傳道所刊文籍。止用拼音。不列漢字。將來各地土音拼法成立。社會習用既便。勢將喧賓奪主。置漢文及國音於不問。則讀音統一之結果。或適得文字歧出之弊。此皆毅之過慮。故以質之先生。蓋毅之思想簡單。求統一則止知以統一爲標準。既定國音。不論良否。全國皆應遵用。因我國方言之複雜。古均書之繁重。決無遷就善法。使人人滿意。不如斬斷葛藤。以定一。是先生之意。則欲借此先籌通俗敎育之進行。使下等社會先由土音以識漢字。再由漢字以知國音讀法。間接收統一之效。目的同而方法不同。茲承　先生委曲指示。故節錄登載以嚮與世之熱心茲事者共覽焉。方毅附識。

(前略)來函懷抱恐慌之點。注意於廢漢文及簡字之關係。國音與土音之關係。又欲求預防之法。此等恐慌。似乎爲普通之恐慌。凡普通之恐慌。皆含有至理在內。而又含有絕謬之點在內。不惟文字一端如此。凡百庶政。亦無不如此。此其所以改革之際。或因普通之恐慌。阻止猛力之暴進。(此善也)亦有普通之恐慌。阻止合理之精進。(此非也)回首二十年之維新。阻止暴進者固有之。而阻止精進者亦不少。惟此事問題太複雜。原因太多端。非此範圍內之事。姑不羼論。至於注音字母不能成文字。隨地拼音爲必不可少之便法。余一人亦曾自問自駁。致謹者數十遍。近年來。則得今日之觀念。此觀念有謬與否。何敢妄斷。姑陳余之理由。則於普通恐慌之點。亦曾略有解答。且不敢以強辨造誣妄也。

(甲)注音字母不能成文字

先生固非極端的保守漢文派。亦可假定爲不欲廢漢文者。余則無可無不可。祇需廢得上算。儘可廢去。如此。余亦可假定爲贊同廢漢文者。所以余與先生二人之信仰。或可假定爲各在一端。以各在一端之信仰。而欲以余之保守漢文論。「敷衍」先生。先生或必認爲「敷衍」。故我等不言漢文之關係如何。但言注音字母。無論注在字旁。與離字獨立。皆不成文字。注音字母而能成文字。則世界上之文字。還要無價值。試觀日本有假名已一千五百年。假名不成文字。其餘如蒙古滿洲

朝鮮諺文之新創者益無價値萎枯游離皆不成文字之故也所以欲使注音字母成爲文字必探討於漢文漢語者甚精使所謂單音者皆成複音而又語根語尾添得完備周密庶幾可成如蒙古文者於是學習之規則亦就很不省事且漢文廢矣所保者止漢語一切學術上之名詞等必與人公共矣所保者止普通詞語而與世界立異所以余反對用漢語作拼音文字從十五年前在巴黎新世紀上反對起直至於今且極劇烈請賜觀「新青年」第五卷第五號一文省得現在複說所以他人恐慌注音字母將廢漢文余則**鄙夷注音字母決無力量代用漢文。余又反對改良注音字母。使之代用漢文。**

余所以熱心於注音字母者有三故

(一)不能采英法德中一文爲第二國文又不能用世界語此時決無用漢語造拼音文字之必要則漢文乃爲當前救急品彼之缺點本身無聲音可以自鳴加注音字母助之鳴焉彼之聲音被各地讀成別異使注音字母助之同焉

(二)借注音字母可助三十年內之苦力教育

(三)有三十九通國讀成一律之音而後凡有聲音上之爭點可借此三十九音以相

打。否則勉強牽用見溪羣疑ＡＢＣＤ。往往可成誤會。故卽講古音者亦有取焉。如三十九外。因土音之故。再加閏音一倍。亦通行於全國。庶論述古今音。皆可暢爭無礙。然何以亦主張與漢文不脫離。其用意決非「預防」廢止漢文。其意乃欲使漢文幫助注音字母。使注音字母幫助漢文。

曷言乎**使漢文幫助注音字母**。方今初期傳達之際。必有一種狀況。凡學注音字母者必皆爲粗俗不識字之人。凡稍通文義者。必皆不屑過問焉。如其通俗書報將注音字母離漢文而獨立。（凡離漢文而獨立者或止有通俗書報其餘學堂之課本高文典冊與注音字母無關自在意中或則並不需注音字母或則僅需注音自然無獨立之理故可不言）則此等書報止便不識字人刻一書報而效用不使較大止狹義而便少數之人智者不取且萬一不識字人於一切名物通其音有時誤會其物或竟不知其物此時但有音焉卽無從廣詢如復有漢字則可問於不識注音字母却識漢文者且既有漢文在旁增添稍通文義者之興味可因文字而無意中注意於注音字母諸如此類所謂將使漢文幫助注音字母者也。

曷言乎**使注意字母幫助漢文**　幫助有音自鳴。幫助統一聲音。此自爲

注音字母之主旨可不必計入此條此條所謂幫助漢文者漢文既爲此時惟一之救急品則可見使人多識一漢字卽多與國人一便利卽使注音字母可以獨立成字或漢語拼音文字家竟將漢語拼音文字想出極精當的條例則如今日世界語之與英法德文世界語一則尚無力遍譯英法德文學問之書二則尚無法使世界現今書報皆用世界語寫述所以世界語尚在助使成立時代不能作爲通用時代故今日教人習英法德文尙爲必要如此假定如余之謬見中國先在英法德文內采取一文爲國文而又準備與各國同用世界語然亦尚在鼓吹時代而非成立時代如五百年後世界大同此五百年內各國自理其國政尚不可少因尚有五百年也此卽余對於我國短時以後知注音字母獨立之書報決不能多且不許多卽用注音字母旁注之書報亦必不能甚多於古書更可無論然則僅通注音字母之人可以接觸於全般書報之機會未免太少如此必望人人能略知漢文則看書閱報之道路愈廣漢文何以教授除學齡之人在學校內可以理會外（今則學校且不能多）大多數學校外之人物將以何法施教則所謂通俗書報是已通俗書報純用漢文則教使能看通俗書報又用何法惟有用注音字母旁注法可教之以極短時間而使強讀漢文通俗書報卽使隨習通俗書報之漢字因而希望接觸

漢字之時甚多其中必有少數有志及聰穎之人得此自修之慈航將自己渡登彼岸因而得讀無注音之書報此注音字母與漢文不離能使無意中得有認識漢字之效果者也。

更有特別理會者則編特別獨修漢文教科書而以注音字母講解（此章連士白條更見下文）用此以助今日之無力興學亦惟一之利器也。

凡此皆將使注音字母與漢文常不相離幫助漢文者也。

此皆余熱誠而望注音字母與漢文不相離之點也余以爲以識字人編書而給不識字人觀書當然注音字母與漢文並寫毫無困難多費一番手脚增出無窮好處何樂而不爲至於刊刻所費工資亦有限

至於偶有一種人於不得已之時純用注音字母刊刻書報此亦大可容許凡此等書報必用一種土音方能暢行無阻若用國音則二十年內國音尚未通行必至各處人皆不明白余聞教會刊刻之書亦注音字母與漢文並立未聞彼之獨立倘果以國音獨立將見彼等之數萬元不免虛擲（如何土音而可獨立將見下文）

倘容許獨立者太多將成朝鮮諺文乎。　又注音字母加於漢字之旁將如習西文注音

而讀爲教西文者所禁乎。又日本現象竈婢廝養之讀報實止讀假名、中國以後結果、亦將同否。以上各條余曾略略研究、皆有甚充足之理由、證知有利無弊、但辭論太長、姑俟後日再論。

(乙)隨地拼音爲必不可少之便法

注音字母有兩大作用。(一)統一語音。(二)便利三十年內之通俗教育。所謂便利通俗教育、本注音字母自身應有之功用也。然當其竭力從事統一語音之工作時、有不暇兼顧之勢。故當注目三十年內四字。三十年內、非統一國音之三十九注音字母所能兼完通俗教育之責任。三十年後、則或兩責任皆可集於一身。三十年後依然有通俗教育之當講、固不待言。然此三十年內、尤應注重通俗教育、乃人人所容許。中國之存亡、卽在此三十年內之通俗教育、果教得成否之問題。以今日大多數之國民、俱在學齡之外、以此等大多數之失教國民、成一立國之要素、所以官僚暴徒、互相識詬、互相歸罪。此實尙惑於賢人造國、不信國民成國之至理。故鬭泥中之歎、其實官僚之小康、不能得、暴徒之太平、不能成。非盡廚子不善、恐蒸沙作飯、究竟是原料不善。故三十年內之通俗教育、實爲一生死存亡之要緊問題。解決此問題、學校乃對學齡之人言、與此十五年中、充當壯盛不識一

丁之國民又十五年中充當老猾不知世界之國民者毫無相干與此輩可發生關係者惟有演講而已演講太費力惟有通俗書報而已無從教使能讀通俗書報惟有注音字母變言之所謂簡字者是已。

隨地拼音之法。創自勞玉初先生者也。勞先生乃一最重漢文之老頑固。非同余之躁妄也。勞先生又一熱望統一語音之人。過於我輩今日者也。顧何以創此隨地拼音之法。勞先生固深悟統一語音與便利通俗教育爲兩大事可以雙方進行互相補助決無相妨此其一也。勞先生又知簡字之決不成字萬無可代漢文之事。此其二也。勞先生又知隨地拼音無纖毫之弊。而有助於拼音之智識者頗大。此其三也。當勞先生得端方氏之扶助。在南京鼓吹時。余方滯巴黎。於隨地拼音之法。素無研究者也。初亦以爲駭當時因上海報紙如中外日報等羣焉反對。遂對此問題積思累日始悟勞先生之當而憫當時報界頭腦太簡單。在皮膚上之猛力攻打。皆錯誤甚多者也。如所云從此將變成數百國等云云。極其可笑。彼等終誤以造字爲至易。造拼音字尤易。蒼頡可以滿街走。佉盧可以人人做者。故鄭重於可憐之簡字及今日可笑之注音字母。即作爲文字觀。所以有此頭腦簡單之攻擊也。

現在閑話不多述。且言此隨地拼音之善及其無弊。

勞先生之意。有如余上所述之三端。然未嘗竭力與人辨難。且當時草創。手續亦多未完備。卽如統一語音。未嘗先立標準音。則彼意將采京音之故。今則教育部特開讀音統一會。議定。尤將不成文的變而爲成文的。向此標準而進行。尤有祈向。但須知此等統一之音。其七成止能在小學校想法。其三成復在種種方面想法。今試將全般國民解剖如左。

(甲)二百五十兆已過學齡之農工商及婦女。此止有萬分之一。可望在通俗書報等。略知國音意味。然終其身斷無望倘能以國音會話。

(乙)三十兆讀書人如高官老官老生學士通品商人等。止有千分之一。肯紆其尊慮留意注音字母及略略究心國音。付諸一笑。此卽我輩皆在內。眞能以國音會話者。又百分之一。(居然有三萬讀書人留意注音字母。據旣廣行後之奢望言)

(丙)四十兆學齡少年(卽中學大學)以後及現今眞能在校者。多說一點。算做四兆。其三十六兆轉瞬歸入甲類。此四兆之少年亦至多百分之一。與注音字母有接觸。其通國音者。又至多二十分之一。

(丁)八十兆小學兒童(連方生而提抱者)亦止有十分之一眞入校。(據後學堂辦

得得法而言）其七十二兆。又轉瞬入於甲類。此八兆兒童。希望有四兆人。皆眞讀國音。此卽教育部之責任。可用力者。

故通共四百兆人。國音七成之力量。對四兆兒童而施。三十年後。由四兆而四十。或多至八十。

國音三成之力量。對（甲）二百五十兆、（丙）三十六兆、（丁）七十二兆、三項萬分之一。共約四十萬人。加（乙）（丙）七萬人。不及半兆。如此充極十分之力量。在三十年內。注音字母之國音。止能對四兆半人說話。其餘三百九十五兆半。姑將三百兆一筆勾銷。而九十五兆半人。皆應用土白簡字。予以垂死之國民智識。若無隨地拼音之法。則此九十五兆半人。與所謂垂死的國民智識。可毫不發生關係。

隨地拼音之關係。如此其大。故我等接席時。已一再言之。而有味先生皆笑頷之。不料今日又發此疑問。然此豈特先生如是。卽余初語於煒士先生、及錢先生玄同、陳先生頌平。皆有躊躇。余反復急稱勞先生用意之善。與統一國音之毫無衝突。又救急之惟一要圖。陳先生等方悠然而悟。乃熱心於閏母之製造。故設立機關。以爲整理之計焉。

隨地拼音。極言其作用。不過如國音未統一以前。今日爲通俗之演講者。必北京人用北

京話。天津人用天津話。上海人用上海話。成都人用成都話。廣州人用廣州話。福州人用福州話。以取便利。文字尙不過爲演講之代用物。何況絕無價値之拼音。中國因印刷不發達。故尙視印物爲重要。且積從前數百年之習慣。覺一種著作。一經刊版。便可千秋。縱今日已有朝生暮死之報章。據印物之大部分。一般普通人尙視印物爲重要。惟有一種之油印。已能稍稍看作一時口講之替代具。而鉛印石印尙不然。而不知其他印刷發達之國。往往一場演講。其預定之論旨。有刻成絕好本子。廣發於入門時者。有爲拍賣物件印成極厚本子。裝潢美麗。發於市場前者。卽隨地拼音。各處刊刻印物。如所謂通俗書報者。亦不過代用演講耳。上海人演講。不禁用上海話。而上海人代用演講之書報。曷爲而欲禁拼上海白耶。

我輩腦中澈底澄淸。尙知其印物而至於要求注音。必爲朝生暮死極陋之書報。斷未有六經三史唐宋八家王壬秋章太炎之文集。應加以國音注音字母者。國音注音字母且然矣。是可見更不至加湘潭土音於王壬秋詩稿。加餘杭俗音於章太炎文集。亦且斷不至於加通行全國之報紙。如加上海白字母或北京白字母於北京日報順天時報申報時報等也。加焉亦必國音。是可見極而至於土音。其印物無非不出數百里不傳數年。特

爲一時代用演講之物耳。如何而有擾亂統一之結果乎。故字母而不統一。隨地各以字母拼切其土音。或者發生無系統之困難。然倘且各處多知字母拼音之理。則推行注音字母較易。故以注音字母語人。如其人而已知見溪羣疑之法。或通ABCD之術。或知ァィゥェ之理。皆容易與之講說。較之絕無所知者。難易不可以道里計。故國音拼切。在北人或尙稍有興味。以之行於中部及南部。將簡直視同外國文一般。但有死記死學之義務。毫無可拼可用之權利。如何激起興會。倘以土音之拼切誘導之。半月學而能之。半月後。卽可與其親戚朋友通函。(指兩個不識字人而又各曾習過者。否則或一個已習字母之不識字人。對於識字而提倡字母者。)並有痛快之書報可讀。乃始興會淋漓。今又加以字母統一。例有北京廣州無錫三人。同知日本假名。於是同讀亞細亞之亞字。北京人注以ャ。廣州人注以ァ。無錫人注以ョ。雖若雜亂矣。然互相解喩。且能互照日本假名之音。互通三處方音。其結果知西文亞細亞之亞字。其原音當如廣州讀ァ。旣通知各地之音。使辨別原來正當之音。格外分明。又如亞之國音。當讀如北京爲ャ。則廣州人亦可悟譯A爲亞。實止可通行於廣州。而不能通行於北京及無錫。如照國音。當以阿易亞也。凡此皆將以一種統一之字母。普注各地方音。得比較

而了解一種共守之國音尤爲有力者也如此則隨地拼音決無纖毫妨礙國音止有幫助國音余親自試驗多人其人絕不識字僅知無錫舊有之一種拼音字名曰簡馬者於無錫二字彼用慣 Vu Sih 於是告之曰官音當作 Wu See 向用V者必改用W 向用ih 者必改用ee 彼即清晰了解（簡馬非用英文字母者今權以英文字母代之恐寫簡馬先生未習之耳）然則何嫌何疑而不隨地拼音於此而得三益(一)教授國音得其正確因有土音比較故(二)審知各處之音可以隨宜伸縮於字母之信必愈多否則但苦爲國音之束縛物也(三)得各地代用演講之宏益

而於鈔票印物爲通俗教育而設者有無印刷上之困難則曰斷斷無有若隨地拼音必發達愈甚可分數端論之

(一)教育家對於小學教育尚有鄉土地理鄉土歷史等之計畫如此而通俗教育之書必十有七八決不能編起一種可通行於全國雖其間亦必有特別數種可通行全國並可注以國音者然大多數之小本子宜各就鄉土之情形而編與其希望注以國音通行全國以讀不能爽暢致銷數無多不若對於每地重加一番修改各注以方音則通行全國之書總銷萬冊者各注方音之書每地各銷二千冊以三十地而論已銷

六萬冊。從前曾聞煒士先生與高夢旦先生劇談。時言小學讀本各處各用適宜之字數。如每處有二千冊。卽可特爲各處各自印刷。且起初所謂每地各拼方音者。不必竟就各城而言。如以蘇州白編了一種通俗書。必可銷行十餘縣。北京白則銷行更多。廣州白亦可通行若干縣。諸如此類。每爲十許城邑出一種。銷數達二千。決不難也。因通俗書或要求過於小學書。亦未可定。(不能冊冊皆然、或處處皆然)惟白話報及單張。及一銅圓一冊之小本。僅可每城任各處力量而印。假如以無錫而論。必能出一無錫土話報。又印數十無錫通俗小本山歌等。如上海如蘇州杭州。更不待言。

(二)書之不銷。卽因識字人不多之故。今驟添九兆之識字人。則如商務印書館者。就分館數十處。每處特銷土白之通俗書五千冊。可特別增多三十萬冊之生意。

(三)小學之書。尙需學生自購。通俗之書。必有各處官長紳士熱心家等。薑刻一二千。送人或爲演講之資料。

所以隨地拼音。於統一國音。則生助力。於刻印書籍。則增銷數。絕無纖毫之弊。更有一反證。卽或拼音之勢力甚大。各地止行土白拼音。如此。土白拼音文字。幾不能行於鄰邑。何能以爲交通之具。則交通之具。必愈以漢文爲貴。故滑稽言之。欲拼音文字。不

至代用漢字。亦必隨地拼音。始能挽止橫流。

更有一至大之事。則非隨地拼音不能奏功。即既行國音。久而久之。必且消滅各地之方音。考求古音。尙有廣韻等之存在。若十八省之方音中。含無數重要考古之料者。竟聽消滅。豈不可惜。即發音學家。將考求全中國發音之種數。如日本音學家。能將各地方音引成曲線。得其變遷之迹。皆有重要價値。倘及此時。各處存有方音書報若干種。則省却以後設局調查爲甚困難甚繁重之徵集。

即目前言之。倘十八省有三百處各有方音書報。聚而研究。必立刻贈與古音韻學家發音學家等極有味之寵物。必有甚多之發明及甚多之解決。

至於「便於用俗話」一層。更有利而無弊。

如其不識字人與不識字人往來。本純然寫字母。（不識字人寫與識字人同）此不過代嘴以筆。並無統一文字及不統一文字之問題在內。

若識字人作書報給人看。既大都連有漢文。雖十分偏於土白。尙恐咬文嚼字。必高於眞正土白。况可鼓吹一種風氣。使特別留意。令稍近官話。即爲官話之準備。（官話即所謂國語）如請醫生。竟說請醫生。不說請郞中。什麼東西。竟說什麼東西。不說「爹」東西。既

將此等書報。常常看讀。可將言語提高。亦可掔合官話。使各處接近。既有此書報機關。並可時時批評。何等土白。爲不出百里之鄉談。使人好笑。或人所不懂。則改良之機會較多。此如日本文句。闖入現在特別改良手續衞生等。幾乎東洋車夫而知之。安有文縐縐之白話通俗書報。反無影響。此正統一之好機。蓋所謂土音者。如天下二字。在無錫土音。不作國音ㄊㄧㄢㄒㄧㄚ。惟作土音ㄊㄧㄏㄡ。並非看必言膘。我們必作ㄋㄢ广也。

至於例外方言。有特別之情趣者。如「像煞有介事」「東瞟瞟你勿見西瞟瞟你勿見」「斜氣來」之類。倘經特別鼓吹。人人對之而有特別感情者。則亦何妨介入官話中。以博異趣。

余之所言。自有信口開河強詞奪理之處。一則藉以慰解先生之恐慌。一則實有見於三十年內之通俗教育。非此莫救。故望先生幫助閏母之選定。分頭著手常州常熟等之方音。話太多了。終說不完。當再續續瀆陳。

注音字母之効用及推廣法

范祥善

十年以來。國人對於文字之改革及國語問題。議論縱橫。不可一世。或借羅馬字母以代

反切。或創官話字母。供人學習。或另造簡字。設校傳布。然久而久之。消聲滅跡。絕無影響。其故何哉。吾敢斷言之曰。組織之法。未盡善也。民國二年春。教育部召集各省精通中西音韻之人。開讀音統一會於北京。其結果以爲我國文字。宜用注音字母。爲統一國語之基。於是定聲母二十四。介音三。韻母十二。民國四年。北京更設注音字母傳習所。藉爲推廣之預備。七年夏間。全國各高等師範學校。附設國語講習科。以專教注音字母及國語。至十一月。部中乃有公布注音字母之文告。竊謂此三十九字。當非向之羅馬字母官話字母簡字等可比。何者。羅馬字橫行。書我國文字爲直行書。於應用上頗覺不便。羅馬字拼音少則一字。多至四五字以上。若注於我國文字旁。形式上不免累墜。故雖勉強擇用。久則必感困難。至官話字母及簡字。一則偏重音韻。一則偏重形體。均不若注音字母之簡筆而又能統一音韻。且彼爲少數人之理想。此爲多數人之議案。以此例彼。迥乎不同。故余以爲注音字母。既經教育部公布。事在必行。而其效力必遠駕於羅馬字母官話字母簡字之上。惟吾人對於注音字母之性質與效用。有不可不知者。述之於左。

(甲)注音字母非獨立成文之字　注音字母爲統一讀音而設。非創造之新文字也。所拼之音爲補助讀音之用。與常用之文字性質不同。歐洲各國文字。雖亦

由拼音而成以傳達意思然彼有種種之規則條例關於學術上法理上以及名稱方面動作方面各有專門名詞而語法文法亦有一定之組織故世人習用可無謬誤之慮我國各省土音異常厖雜言語之組織尙無標準可言苟僅用注音字母以代言語竊恐流弊叢生貽禍匪淺譬如一「ㄐ」字之陰平有基其箕朞姬羈羇奇畸掎剞飢肌机機刉禨幾譏璣饑嵇雞稽乩栟笄萁綦之別其他各字母中同音同聲者尙不止此故知**祇有注音字母不足爲傳達意思之用。**

(乙)注音字母非爲硏究高深學術而設　凡高深之學術如近世之哲理科學等出於法國者自以用法文爲宜出於英美者自以用英文爲宜卽如我國之古書其精神所在往往包含於文意中然注音字母所能代表者不必強用以爲附注縱貿然用之亦無裨事實蓋注音字母之作用**在音不在義。**故一遇較深之文字卽失去效力矣

(丙)注音字母宜用之於粗知文字之人　粗知文字者普通所用之字必不能盡識若旁注以音則必迎刃而解其愉快可知其歡迎更可知況我國文字十之七八爲形聲字故粗知文字之人往往有誤讀之弊假如已知姑爲由古而得聲更

推知酤沽蛄鴣咕等字亦由古而得聲讀法相同殊不知以上各字其音爲「ㄍㄨ」設遇枯苦二字亦讀爲「ㄍㄨ」則謬矣蓋枯苦之音爲「ㄎㄨ」也類此之字不遑枚舉是故形聲字有同聲轉聲旁聲變聲之別若僅就個人之意而推測必有誤會近來高小學生多犯此弊今用注音字母此弊可免

(丁)注音字母當與國語相輔而行　今欲推行國語非先確定一種標準音不可從前讀音統一會所定四百四十八音七千餘字吾人卽認爲全國通用之國音以此國音注入普通之白話文旁統一國語卽由此起點至於語體之構造必如何方可通行因不在本論範圍之內姑不具述

注音字母之性質與效用大率如是試進言推廣之法

(甲)各省師範學生宜加授注音字母也　師範學校爲小學教員之養成所推行注音字母必先於各地小學校入手而培植之基則在師範學校近者各師範學校學習國語多數實行然大都以北京方言爲藍本恐未易通行於全國今後宜一以注音字母爲標準教師之講解生徒之質問卽談話會演說會等莫不準之以國音則少成若天性習慣成自然行之既久便能脫口而出畢業以後應用於小學綽乎有餘

矣。如是則普及教育卽普及注音字母亦卽普及國語也。

(乙)各縣教育機關宜在假期內開辦注音字母講習會也。

近數年來各縣教育會若勸學所每在年暑假中開設教育講習會或請名人解釋教育宗旨或延優良教員模範教授或演說訓練新主義或講授教授新方法其研究教育可謂著著進取然自今以後宜更移注於注音字母之一點使各地小學教員羣知注音字母之重要而研究之不可或緩則影響所及無論爲城鎮小學爲鄉村小學講解課文必以注音字母爲歸其效彌速其功彌鉅

(丙)各地小學教職員平時宜組織注音字母研究會也。

各地小學教職員平時本有教育研究會之組織有報告心得者有參觀教授者有解決疑難問題者今欲勵行注音字母宜將此項加入研究之列或另設一研究會關於學理之討論發音之練習毋荒毋怠志在必行則一二年後必能普徧於一般小學生此一般小學生卽他日之公民國音之基早已打成又何患國語之不克推行全國乎

(丁)各縣通俗教育館宜刊印注音字母之書報也

通俗教育報之組織法早經教部頒布所辦通俗事宜雖不止一端而刊印書報較之開會演說

尤能廣而久。若將文字之旁。采用注音字母。一則使粗知文字者。藉得識字之機會。一則因注音字母之關係。可傳達正確之國音。一舉兩得。莫善於此。

(戊)今後之小學國文教科書宜加入注音字母也　小學教科中國文最占重要。故教授時間特多。倘識字之初。即由注音字母入手。則發聲部位既已辨別清楚。以後生字之旁。祇須附註字母。兒童即可讀出。其課文淺顯者。已能了然。苟有不知意義處。一經教師講述。可豁然貫通。以此言之。教授小學國文。但用講解已足。而省卻教授讀音之功夫。一面可得時間經濟之益處。一面可增兒童讀書之興趣。是又兩利之道也。

(己)今後之字書宜用注音字母以代反切也　從前所出字書。於反切一端。最爲雜亂。我國讀音之歧異。以此爲大原因。按音韻之學。始於周顒之四聲切韻。繼之者有沈約之四聲譜。陸法言之切韻。孫愐之廣韻。丁度之集韻。鄭樵之七音略。黃紹公之古今韻會。劉鑑之切韻指南。宋濂之洪武正韻等。不下數十人。各家既互有出入。則衆說紛紜。莫衷一是。而不免皆含有一地方之土音。今欲就最近所有之音。爲大一統之舉。若國民通用之字典中。除注音字母外。仍將舊有之反切。羼入其間。必爲之混淆

觀聽。故爲普及國語計。字書中宜用注音字母。爲統一讀音計。字書中宜擯棄以前之反切。

綜此六項。著手猛進。並行不悖。不數年後。必有效果。但鄙見所及。對於推行之時。尚有注意事項三則。用特連類述之。

(甲)字母之讀音宜正確　字母之數。祗三十有九。較之七音三十六聲母十六攝等。已爲簡單。更非所語於二百六韻百六十韻百七韻之繁瑣。非擇音愈少。讀音當愈準。始基一誤。勢難矯正。故無論何地。無論何人。字母之讀音。務令全國如出一口。庶有統一國語之望。

(乙)字母之拼法宜一致　注音字母中。有一字爲一音者。有須合兩字爲一音者。更有聯三字爲一音者。各以發聲部位及開齊合撮陰陽清濁之關係。相綴成音。苟杜撰拼湊。則爲土音而非國音。讀音統一會既選定七百餘字以爲準的。吾人自以遵行爲要。即七百餘字之外。間有擇用者。所造字音。亦當審愼出之。總以全國一致爲宜。

(丙)字母之讀法宜純熟　東籍中之漢字。往往旁註假名。日人之不識漢文者。亦能朗朗上口。以其認識假名眞確而純熟也。我國淺近之文字。不用注音字母則已。

既用之當使有效設遇不識之字賴注音字母立即讀出豈不大快其速率之標準使讀白話體者一如普通之談話讀文言體者一如普通之誦書能如是創行注音字母之目的達矣

更有進者文字之作用不過傳達意思代表語言而已我國文字之複雜爲各國所無因之識字較難近者科學精進又有不敷應用之處故或主采用 Esperanto 爲今世各國公用之語或主采用歐洲文字爲我國之第二國文其目光遠大者謂我國文字遲早必廢云云則此區區注音字母祇爲音切我國文字之用實無異一贅疣惟値此過渡時代既無更便之法以普及教育因陋就簡視官話字母簡字等之壽命稍可延長耳要之今後各國文學上之趨勢民族文字必漸次消滅而別造一種人類文字以爲文化大同之標準卽英法德俄日本等文恐亦在改革或淘汰之列是說也今已寖成問題老師宿儒聞之必爲之撟舌不下然解決之期當不遠矣謂余不信請觀其後

教育部褒獎

通俗教育小說

（三）

輔助學校教育之利器
養成完全國民之南針
通俗教育研究會審核
上海商務印書館發行

書名	著譯者・冊數	定價
埋石棄石記		二角五分
孤雛感遇記		一角五分
馨兒就學記		三角五分
塊肉餘生述	大本前編二冊	一元
	大本續編二冊	一元
	小本前編二冊	四角
	小本續編二冊	四角
義黑	林紓	二角
模範町村		二角
冰雪因緣	大本六冊	二元
	小本三冊	八角
魯濱孫飄流記	大本	七角
	小本	三角
同上續記	大本	五角五分
	小本	三角
二義同囚錄	四冊	九角
英孝子火山報仇記	林紓二冊	九角
愛國二童子傳	林紓二冊	七角五分
孝女耐兒傳	林紓三冊	一元四角
美洲童子萬里尋親記	林紓 大本	三角
	小本	一角
大荒歸客記		四角
鷹梯小豪傑	林紓	三角
苦兒流浪記	三冊	一角
璣司刺虎記	林紓 大本二冊	六角五分
	小本	二角五分
電影樓臺	林紓 大本	三角
	小本	一角
秦漢演義	王士恆四冊	八角
鄉里善人	二冊	四角五分

上海時事新報敬告學界

本報自上年特設學燈一欄以來・極爲學界所歡迎・現特請專家主任此欄・擴充爲兩頁・分門如下・1小言（述記者之感想）2論壇（載名人之著述）3學校指南（詳各校之內容）4青年倶樂部（登各界之投稿）5科學叢談（揭科學之常識）6譯述（載迻譯之名著）7佛門記載（搜求佛教之著作）8學校消息（記各校之近事）9新文藝（載新體之詩文）等門●再本報向例優待學校・直接郵寄上海望平街本館定報者・均以七折計算・但須有學校圖章爲證・此白・

實用木工學

龍裔禧著一冊二元半

是書分材料、工具、接合法、精製法、各種工藝、木器製法等六編。圖說極詳。最適於研究木工者之參攷。

商務印書館代售

學術

哲學之概念（續）

天民

（乙）哲學之實質的意義

前節欲明哲學之形式而論究其意義之一面。本節欲明其內容。故更論究其實質的意義。而論究哲學之實質的意義。卽所以明哲學之對象也。

哲學以一切物爲對象者也。 此爲與特殊科學相異之要點（特殊科學以一定之對象爲必須條件） 然所謂一切物者亦有二種意義。一爲個別的及量的者。一爲全一的及質的者。易言之。卽一爲事實存在之一切物。一爲意味價値之一切物。前者爲特殊科學之對象。後者卽哲學之對象。而所以生如斯之差異者。唯以於「實有」之觀法有不同故。故**哲學與科學之相異。非在其對象及內容。而寧在其觀法及方法。** 人唯不能理解此點。故往往誤視哲學爲特殊科學

之總和而所謂哲學之對象爲全一的及質的者卽謂哲學之對象爲人間所有之根本問題也所云根本原理卽以論究人間之根本問題而發見者故欲闡明哲學之實質的意義而於所云根本問題之爲何不可不先研究之矣

然哲學之根本原理由於哲學之根本問題而有種種之別唯於大體則被限定者也試列舉諸根本問題如下

「我者何」「人生者何」「宇宙及自然者何」「生者何」「死者何」「何故而我人生宇宙得存在乎又其究竟目的爲何乎」「人何自來又將何所歸乎」「人何故而生何故而死人生宇宙之始如何其終如何果爲有限者乎抑無限者乎」「人之運命如何」「未來果有乎靈魂果不滅乎」「神者何乎神果存在乎神與世界及人類之關係如何」「道德之根柢何乎」「心身之關係如何」「眞理何乎」「眞理之絕對標準有乎若有之果爲如何者乎」「知者何」「自己人生宇宙可充分理解乎」「人生果樂者乎抑苦者乎」「人之意志果自由乎人生是否悉被決定者乎」「美者何」「善者何」

以上所舉爲所謂根本問題之主要者而此等問題之中凡有三種之別**第一、爲關於自然及宇宙者第二、爲關於人生者第三、爲關於**

認識者。此之區別。於歷史上至爲明白。在希臘最古時代之哲學。以第一種爲對象。希臘末期之哲學。以第二種爲對象。近世之哲學。則以第三種爲對象者也。而此之差別。非唯爲歷史的現象。卽自人性之本質上觀之。亦極爲當然。蓋人心未發達時。其注意專向於宇宙及自然之方面。及稍發達。則以人生爲注意之對象。迨益益發達。遂反省自己之爲何。此實人間之常態也。

在西洋哲學之初期。其對象爲自然及宇宙。而以其研究法尚未發達。故於哲學問題。未能系統的研究之。以是哲學之實質的意義。不得明瞭。且不唯希臘初期爲然。直至近世之初期。實質的意義。尚未闡明。蓋必哲學與科學之區別大明。哲學之實質的意義始行決定。而迄於近代。哲科二學。尚無較然之區別也。夫在上古及中世。亦非無決定哲學之實質的意義者。然以哲科之區別未明。故其結局不過決定廣義之「學」之實質的意義而已。茲擬舉古來學者所定廣義之實質的意義。而表示哲學實質的意義變遷之跡。但一一列舉。覼縷已甚。故唯舉所謂**學問分類**之代表的者。以示其大要焉。

爲學問之分類者。以柏拉圖爲始。但柏拉圖及亞里士大德勒兩者之分類。皆由其學徒之記錄。而流傳者也。

又今欲列舉諸家之學問分類而當先行陳述者卽學問之分類法凡有三種是也**第一以心意作用之性質爲基礎第二以學問對象之性質爲基礎第三以學問之性質爲基礎**然從來之分類法大抵皆爲第一及第二種而首創學問分類之柏拉圖分類法亦略參第二法而要以第一法爲主今表示各家之分類如次

柏拉圖之分類

學		
	(一)認識	辨證學(論理學哲學)
	(二)感覺	物理學(自然哲學及形而上學)
	(三)意欲	倫理學(行爲品性之學)

「辨證學」及「論理學」非唯爲形式論理認識論亦包含其中「物理學」與今日者有別爲專研究自然現象者而爲自然哲學及形而上學之意味「倫理學」爲行爲品性之學而最主要者爲至善論(爲今日倫理學之一部卽論人生究竟之理想目的者)又柏氏以天文學屬於物理學以政治學屬於倫理學以數學屬於半辨證學與半物理學而柏氏之分類直迄亞里士大德勒以後中世紀常爲學問分類法之典型焉

亞里士大德勒之分類

（甲）

學
- （一）理論的
  - （甲）辨證學
    - （甲）論理學又分析學（認識之形式及方法之學）
    - （乙）形而上學（事物原理之學）
  - （乙）物理學
    - （甲）物理學（物的自然現象之學）
    - （乙）心理學（心的自然現象之學）
  - （丙）數學
- （二）實際的
  - （甲）行爲之學
    - （甲）倫理學
    - （乙）政治學
  - （乙）製作之學
    - （甲）詩學
    - （乙）修詞學

於理論的則論究數學、物理學及神學（卽所謂哲學）等。於實際的則論倫理學政治學等。於詩的哲學爲關於「美」之論議。又氏於此外尚設「論理學」一科。作爲一切哲學之豫備的學科。而氏之「論理學」爲所謂 Organon（研究哲學科學之定法）非唯爲形式論理。更包含認識論。於其中此點與柏拉圖之論理學相同。亞里士大德勒於右之分類外。又有分類法如次。

（乙）

哲學
- （一）第一哲學又神學
- （二）第二哲學又部分的哲學

第一哲學爲究竟原理之學而究竟原理爲神故亦稱神學（彼之學徒稱此爲 Metaphysics 形而上學）第二哲學包含數學物理學倫理學等然氏亦往往自亂此區別之定例蓋以當時哲學（第一哲學）科學（第二哲學）之區別尚未明確故也

希臘自亞里士大德勒以後哲學之分類再復於柏拉圖之舊法論理學物理學倫理學之三分科法直至紀元前三世紀常被採用且爲中世紀分類法之基礎然入於近世紀培根及其他諸學者更作種種之分類法茲舉其代表的者如下

笛卡爾之分類

哲學＝普通哲學
- （一）形上學
- （二）物理學
- （三）實用學

笛卡爾又於認識論與形上學及論理學之間不設嚴密之區別此觀其所著哲學原理（Principia Philosophiae）混同形上學之問題與認識論之問題卽可知矣

陸克（J. Locke, 1632–1704）之分類

哲學
- （一）物理學
- （二）倫理學
- （三）論理學

陸克之分類法乃倣斯篤阿學派而爲之者也。於學問之分類法而得有進步者則富蘭斯培根其人也。而培根之分類法亦由認識之性質（即心理的原理）而定者雖依然爲主觀的分類而要以學問上問題之性質爲基礎者也。

培根（F. Bacon, 1561—1626）之分類。

（甲）

- 學問
  - （一）記憶＝史學
    - （甲）人間之歷史
      - （一）教會史
      - （二）文學史
      - （三）國民史
    - （乙）自然之歷史
  - （二）想像＝詩學
  - （三）悟性＝哲學

（乙）

- 哲學
  - （一）論神之學＝自然神學
  - （二）論自然之學＝宇宙學
    - 自然科學（物理學）
      - 自然記述（具象的物理學）
      - 自然解釋（抽象的物理學）
        - 物理學
        - 化學
    - 自然目的學（形而上學）
  - （三）論人之學＝人類學
    - 個人的
      - 生理學及實際的醫學
      - 心理學
        - 論理學
        - 倫理學
    - 社會的＝政治學

依於培根則學問研究之能力皆爲知的作用故對於以上之理論的學而各有實際的部分而此之分類於當時之學界爲非常進步者實際的效果亦甚巨大法國達倫培爾(D'Alembert, 1717—1783.)之百科辭典(Encyclopédie, 1756)亦大體依此法而編纂者又襲用此分類法者則華爾富包姆加敦及康德是也

華爾富(J. C. Wolff, 1679—1754.)之分類

哲學
- (一)知力＝理論哲學卽形而上學
  - (甲)宇宙論
  - (乙)心理學
  - (丙)神學
  - (二)本體論(論究宇宙論心理學神學之根本者)
- (二)意力＝實踐哲學
  - (甲)倫理學
  - (乙)家政學
  - (丙)國家學

包姆加敦(A. G. Baumgarten, 1714—1762)之分類

哲學
- (一)知＝理論哲學
- (二)情＝美學
- (三)意＝實踐哲學

分析心意作用爲知情意三項者乃包氏也

康德(I. Kant, 1724—1804)之分類

哲學
- (一)知＝純粹理性＝純粹理性批判
- (二)意＝實踐理性＝實踐理性批判
- (三)情＝判斷力＝判斷力批判

反於以上之心理的分類法依對象而分類者則黑智兒其人也。

黑智兒之分類。

哲學
- (一)論理學
- (二)自然哲學
- (三)精神哲學

黑智兒分類之特宜注目者即設「自然哲學」與「精神哲學」又「自然科學」與「精神科學」之別是也此分類法後經英國之邊沁氏(J. Bentham, 1748—1832)及法國之安白爾)而特於學問分類上劃一新紀元焉。

海爾巴脫之分類。

哲學
- (一)論理學
- (二)形而上學
- (三)評價學
  - (甲)倫理學
  - (乙)美學

文德(W. M. Wundt, 1832—)之分類。

- 哲學
  - 生起的＝認識學
    - 形式的＝形式論理學
    - 實質的＝認識論
    - （以上）方法學
  - 哲學史
  - 組織的＝原理學
    - 一般的（形而上學）
    - 特殊的
      - 自然哲學
        - 宇宙論
        - 生物論
        - 人類論
      - 精神哲學
        - 倫理哲學及法理哲學
        - 審美哲學
        - 宗教哲學
      - 歷史哲學

文德之分類最爲精密可視爲哲學分類代表者之一。

斯賓塞（H. Spencer, 1820—1903）之分類。

- 湊合哲學
  - （一）第一原理
  - （二）生理學原理
  - （三）心理學原理
  - （四）社會學原理
  - （五）倫理學原理

斯賓塞之湊合哲學、哲學與科學之區別、殊不明瞭。

拉德(Ladd)之分類。

- 哲學
  - (一)實在之哲學
    - (甲)認識論
    - (乙)形而上學
      - (甲)自然哲學
      - (乙)精神哲學
  - (二)理想之哲學
    - (甲)倫理學
    - (乙)美學
  - (三)至上之實在的理想哲學(宗教哲學)

保爾生(F. Paulsen, 1846—1909.)之分類。

- 哲學
  - (一)形而上學
    - (甲)實體論
    - (乙)宇宙論神學論
  - (二)認識論
    - (甲)認識起源論
    - (乙)認識本質論

古爾貝(O. Külpe, 1862—1916)之分類。

- 哲學
  - (一)一般哲學
    - (甲)形而上學
    - (乙)認識學
    - (丙)論理學
  - (二)特殊哲學
    - (甲)自然哲學
    - (乙)心理學
    - (丙)倫理學
    - (丁)法律學
    - (戊)美學
    - (己)宗教哲學
    - (辛)歷史哲學

雅爾撒留姆(W. Jerusalem)之分類。

- 哲學
  - (一)心理學、論理學(哲學之預備學科)
  - (二)認識論
  - (三)形而上學
  - (四)美學
  - (五)倫理學、社會學

溫德般特(Winderband, 1885—1916)之分類。

- 哲學
  - 理論問題
    - 實在之認識
      - 普遍的＝形而上學(含合理的神學)
      - 特殊的
        - 自然哲學
          - 宇宙論、物理學
          - 心理學
        - 歷史哲學
    - 認識之研究＝認識論及論理學
  - 實際問題
    - 倫理學、社會學、法律學、歷史哲學(論實踐的目的)
    - 美學
    - 宗教哲學

(一)溫氏之分類。爲最新而且最整者之一。而以歷史哲學(代文德之精神哲學)對於自然哲學。尤有可注目之價值。

學、及哲學之分類。有如斯數多之差別者。端以其分類原理不相一致之故。故欲施妥適

之分類、不可不先得妥適之原理（分類者、乃依一定之區分原理、精密分析概念之外延、且秩序的配列之者、卽遞相區分、漸進而完全組織外延者也、故與限定概念內包之「定義」爲對立者）而通覽諸家之分類、則分類之原理、凡有三種之別、**第一、爲主觀的。而以人類心意之性質爲原理者。第二、爲客觀的。而以哲學對象之性質爲原理者。第三、爲目的的本質的及方法的。而以哲學之目的本質及方法爲原理者。而哲學之理想的分類法。乃第三者也。**徵諸事實、屬第一類者、爲柏拉圖、培根、華爾富、包姆加敦、康德、達倫培爾等、屬於第二類者、爲笛卡爾、陸克、邊沁、黑智兒、古爾貝等、屬於第三類者、爲孔德、斯賓塞、文德、温德、般特、利開爾德等、又兼用兩類者、亦頗有之、如亞里士大德勒之分類、卽併用第一類與第二類者也

又自內容的方面觀之、諸家之分類、雖各各別異、而其間要自有類同之點、哲學至少必以自然（又實有）人生與知識爲其對象、故上述之分類中、用三分法者爲最多、例如柏拉圖分爲論理學、物理學、倫理學、康德分爲純粹理性批判、實踐理性批判、判斷力批判、卽是也、夫不用三分法者、固亦有之、然哲學至少必當以吾人思惟之對象與思惟其物

爲研究之對象故不論何人之分類其名稱雖種種不一而要無不包含「形而上學」與「認識論」也

如前所述哲學以明了世間存在之一切物（卽全體經驗之根本原理）爲目的故其內容當由經驗客體（客觀）與經驗主體（主觀）之兩面而觀之換言之卽哲學爲「學」而學乃假定廣義之「認識」者故認識力及認識對象之一切卽爲哲學之內容以是廣義之認識（卽經驗之性質）爲最適當之分類原理然認識有二要素一爲認識者（卽認識之主體又能知）一爲被認識者（卽認識之客體又所知）故哲學之內容亦當先分爲此二類而論究前者之根本原理者爲「認識論」論究後者之根本原理者爲「實有論」及廣義之「形而上學」也

（甲）

哲學＝全體經驗之學
- （一）能知＝認識論
- （二）所知＝實有論又形而上學

由是觀之則哲學之實質的意義第一、實爲全體經驗之學又關於**能知及所知之根本原理之學矣**

然人間之理知皆先向於外界至稍稍發達而始向於內界者故自人類心意發達之順

序而觀則實有論爲先認識論爲後此於個人之心意於人類之歷史皆極明白之事實也然自一個哲學之體系上觀之卽於論理的認識論當爲全體系之基礎則於研究及組織之順序認識論自亦當爲出發點故今日組織新哲學者無論矣卽**單學習哲學之際。亦以先由認識論入手。而後進於實有論爲正當之順序。**然專門哲學家之中對於認識論與實有論及形而上學之關係懷有不公平之見解者亦頗不尠夫在認識論未發達之上古中世時哲學家直認形而上學爲哲學固屬不得已之事而於近代及現代亦認形而上學爲哲學或反是而過度重視認識論直以認識論爲哲學此則決不可視若等閑者也故吾人苟欲闡明哲學之內容則先打破此二種之謬見其必要矣

對於認識論與形而上學之問題哲學家所取之態度凡有種種**第一**爲由所謂存在可能之見地而著眼而否定他之一者**第二**、爲由價値大小之見地而著眼而置其一於他之上位者此二種之觀察法或以認識論爲主或以形而上學爲主固不待言但主形而上學者非以認識論爲全然無用又雖否定形而上學者實亦否定舊式之形而上學（卽與認識論對立之形而上學）而非以普通意味之認識論（卽與形而上學

對立之認識論）爲滿足也故認識論對形而上學之問題畢竟爲兩者之優劣論主副論於是而哲學家之中遂有認識論派與形而上學派之別矣

認識論派。乃以認識論爲哲學之基礎、爲出發點、爲中心點、爲最上位。而其最極端者則爲四南德意志派「認識論卽哲學」之見解此見解之根據蓋以哲學之對象爲價値及規範而此爲純形式的者故當以純論理的研究之而達此目的者爲認識論則自於認識論以外無哲學矣此派以爲認識論卽哲學縱極穩健者亦必視形而上學爲在認識論之下位而不承認其獨立性如彼之實證論及內在哲學亦當屬於認識論派者也

形而上學派。以形而上學爲哲學之基礎、爲出發點、爲中心點、爲最上位。故於哲學之研究於哲學之建設亦不以由認識論出發爲必要以爲認識論不過爲形而上學之豫備的第一位的者耳此之見解於上中古爲極盛至近代則漸見減少而於最近爲此派之代表者則保爾生氏也而此見解之根據所在蓋以認識論派之見解爲反於歷史的事實者卽謂宇宙之起源、存在之本質淵源、靈魂之本體及其與身體之關係、此等之形而上學的問題皆爲哲學的反省之第一題

目而認識之本質及可能之問題則其後起者也然則此兩派者果孰者爲正當乎以余觀之於兩派趨於極端之時則莫不陷於謬誤苟依於中庸之道亦皆有相當之眞理者也詳言之則認識論與形而上學皆有其獨特之地位與權能卽認識論爲形而上學之基礎之出發點形而上學爲認識論之中心之目的之究竟兩者無矛盾對當之關係而有補合的之關係又兩者若各不越其正當之界限則亦可兩立者也

上述之兩派亦各各於某意味有正當之存在理由焉卽認識論派若唯排斥極端的形而上學派之潛越矯正其哲學根柢之薄弱與內容組織之紛糾而於哲學立確實之基礎示緻密明白之理路常保持如斯之目的志向則孰能議其非正當者形而上學派若知哲學之本質職能在於形而上學的世界觀(及人生觀)之建設而排斥認識論哲學囿於態度論形式論方法論之謬誤唯以得整然之體系與豐富之內容爲目的則豈不甚善然今之認識論派則更進一步而主張認識論萬能觀非唯舊式之形而上學並一切意味之形而上學而觝排之形而上學派亦更進一步而主張形而上學萬能觀擧一切之認識論皆視爲無用則兩者皆趨於哲學之一端而遠於眞哲學亦顯顯然矣特如形而上學派求其論據於歷史的事實而將起源與本質時間的先後與論理的先後事

實與價值一概而混同之此又謬誤之甚者矣

哲學之一主要屬性。則爲根本的徹底的之研究。換言之卽哲學以獲得根本原理爲職能者也而欲達其目的必當確定研究之態度方法強固其知性及認識力更明白其對象而司此作用者唯認識論卽所云認識知識之本質、起源與界限適當性及標準之闡明乃認識論之主要職能也而哲學若或缺此卽不能爲嚴密意味之哲學蓋既缺此點則所謂根本的徹底的研究不得爲最高之原理又哲學之獨立性亦將沒却也（至少亦必沒却對於宗教與科學之獨立性）

然哲學苟以把握眞之實有爲目的則此固非單純之態度論方法論苟以創造良善世界及新價值爲目的則亦非單純之形式的者必其自身爲一個之「實有」（人生及宇宙）而後可換言之卽哲學與人生及宇宙之關係非外面的二元的機械的而爲內面的一元的有機的哲學非生活之手段而爲其一要素故直以認識論爲哲學者確爲謬見也然則嚴密意味之哲學固必當以何等形式而具備「實有論」及「形而上學」矣

關於此點尙當一言者卽由其他根據而否定認識論獨立性之見解也此之見解以爲認識論乃以認識之批判的研究爲職能者然爲認識之批判的研究者亦爲認識故認

識論不能成立此黑智兒及陸克等對於康德批判哲學之非難也然此之見解亦顯屬謬誤蓋康德之本旨非在肯定認識之可能乃先假定認識之可能而後闡明不可不假定之理由更分析解剖認識之要素以明其成立又論究吾人之認識當以何者爲正確而闡明認識之本質與適當性以避認識之誤用也

以上略論哲學內容必兼備認識論及實有論之理由然所謂實有者又可由認識主之客觀與主觀而分爲「宇宙」(「自然」又「世界」)與「人生」之二者故實有論亦可分爲宇宙論(宇宙觀自然論又世界觀)與人生論(人生觀)但此兩者之關係非如認識論與實有論爲對立的而寧爲包含的者卽人生論爲宇宙論中之一部分詳言之卽宇宙論中之精神的方面及實踐的方面也故宇宙論既明則人生論之大體亦無不明矣又所云之宇宙論及世界觀非專指宇宙世界之物的方面而言乃爲兼具心物兩面之具象的者也故與普通意味之自然哲學其旨趣迥異蓋普通言自然哲學(Naturphilosophie) 時乃以之爲希臘最古哲學之代表指對於物的自然哲學卽精神哲學(Geistesphilosophie) 而言者也但自然哲學亦時有指對於物的自然哲學之精神哲學者要之宇宙論之目的乃在於徹底考究兼具心物兩面之「實有」以闡明其根本原理也普通特稱爲「形而上學」者蓋以此

(未完)

不知應用。人生缺憾。

催眠函授

諸君欲求眞正幸福乎請自研究催眠術始催眠術爲精神的萬能科學可以窺破人心偵探秘密調査過去預言未來推測壽命變換人格隱蔽之物體而能透視遠隔之情事而能逆知沉湎嗜好者可頓爲潔好之癮病入膏肓者可忽爲健全之身其支配彼術人之精神足以任意實現種種之現象故外國學校利用之以矯正惡習醫院利用之以療治痼疾法庭利用之以審判疑獄軍旅利用之以偵探敵情推而被竊失物經營投機亦無不奉爲圭臬故修養斯術小可護身大可利羣願吾國雖有一二書籍函授然非詞澁意晦即言誇效寡敝會催眠講義呈准內務部註冊保護科目如新式施術法奇異催眠法遠隔催眠法一指不知速感法能知過去未來法窺破人心法以心傳心法止人步行法樂石催眠等皆詳備指導保證成功原收會學費七元現屆會員三徵集紀念特優待減爲四元（限至陽曆五月止）並贈會報一期識時俊傑其毋忽諸

獨習用書氣合術　定價二元
驚駭古今各教奇術
三版祕術講義　特價各一元
新刊催眠療法　定價一元
天眼通術
催眠實驗寫眞集　特價各六角

以上各書特價均限至陽曆五月止

上海美界公益坊　神州催眠學會披露

請聲明由教育雜誌介紹　Please mention "The Chinese Educational Review."

教育與職業

第十一期出版

定價每冊銀一角五分 ● 全卷十二期折實銀一元

本雜誌輯行以來銷路甚廣可知其價值現已出至第十一期前數期均經再版尙有完全者如蒙訂閱可函上海西門外方斜路中華職業教育社卽當配奉（郵票代價不折）玆將本期要目分列如左

中國職業教育問題
職業教育與儉約訓練
手工教授與職業教育
美國葛雷之學制
改革職業教育觀念之商榷
參觀三友實業社工廠記
調査上海本地慈善事業

上海西門方斜路　中華職業教育社發行



自學主義教授法

天民

「自學」爲兒童自主的學習。全屬兒童方面之作用。故若以「自學主義之學習法」爲標題。當可爲極適切之敘述。而本篇之題。非「自學主義之學習法」而爲「自學主義之教授法」也。既云教授法。則自爲教師方面之作用。而仍稱爲自學義。實不安。雖然。此教授法之語。以廣義解之。凡教師爲啓發兒童智能而立之計畫及方法。不問其直接作用與間接作用。皆可稱之爲教授。而普通所云教授法。專指其直接作用。於稱爲自學之時。似專指其間接作用。然使兒童可自主的爲間接作用。（自兒童方面觀之。則皆爲直接作用）其所有之直接作用。亦不可沒也。則稱爲自學主義之教授法。於義固未爲不通。又如斯立說。於實際教育家。較爲易入。亦未可知。今試就此題而略述愚見如左。

既以教授法爲論題。則但敘述其方法。似已無不足。然余以爲非併說其方法所由生之

本原。終不得謂爲滿足也。讀者亦當自余之論據上。而判決余所說之方法。果可承認與否。其次又當實地施行。而自效果上決定方法之價值如何。故茲先於此主義之教授法。明示其哲學上心理學上教育學上之根據。而後入於本論焉。

第一 主智主義順應主義之教育

凡教育上之主義。其一方必於人生實地之必要上。確有其根據。又於他方須得當時思想界之承認。而後能爲有力之主義。主張。苟不爾者。決不能得多數人之贊成而風靡一世也。我國二十年來之教育。實爲偏重智識之教育。卽所謂主智主義之教育是已。此主智主義之教育。於國民十年前之思想最爲適合。蓋自中日戰役以後。數百年來長夜之頑夢一旦驚醒。知科學上之智識一無所有。有識之士遂日以主智主義之教育相提倡。以步武東西列強爲標的。蓋以弱肉強食實動物學上所證明也。於是舉國競以吸收泰西之智識爲唯一之救時良藥矣。

以圖國家發達而尊重科學知識之際。個人之立身出世。亦以此知識之多寡而定其顯晦升沈之度。此蓋必然之理也。如是則科學知識於國家及個人之幸福上。實爲不可缺之要素。而主智主義之教育遂爲通國所重視。

舉國尊重此科學的知識者哲學上之學說實亦為其後援焉蓋西洋哲學最先輸入我國者實為自然主義之哲學依此哲學之學說吾人亦與他生物同不外於自然物之一一切皆為自然法則所支配也苟有獨立於自然法則以外者必無自存之理云

自然法則之一即為進化之法則進化論之一要義即唯適者能生存是也詳言之則唯順應於其環境者乃能生存不能順應者惟有絕滅而已以此適者生存之理法用於教育之上則為**順應主義**之教育故余謂二十年來之教育為**順應之教育**也

此二十年來為智識萬能之時代故欲使兒童順應斯世為適者而生存必不可不施偏重智識之教育則此主智主義之教育以哲學說之辯護而於世人之思想上固視為極正當者矣

規定教育方法者由於心理學而其時之心理學則以人之心亦為自然物之一其研究之法亦與他之自然物同不可不應用分析法就心而分析其要素以為亦當如物理學之分析物體而歸於分子化學之分析物質而歸於元素以此法分析吾人之心則為智情意之三者其中以智為最明瞭而營最大之作用可稱為心意之主人翁如風靡教育界之海爾巴脫專以觀念而說明一切之心意現象彼以為所謂智的現象無論矣即稱

為感情意志等者。亦不過為觀念之機械的關係。蓋所謂感情者。乃於心意中有一有勢力之觀念。其觀念為其他諸觀念所催進。而至於益益得勢之狀態者。是為樂之感情。其為他觀念所剋制而至於不得暢遂之狀態者。是為苦之感情。至如意志。亦為有勢之觀念欲實現自己而成之狀態。如是則感情及意志。皆不過為觀念之機械的關係。海爾巴脫之教育說。即於此建立其基礎者也。海爾巴脫以興味為教授之目的。固世人所知。而欲發起此興味的感情。必先與兒童以作其基礎之觀念。如所謂教授之形式的階段。曰豫備。曰提示。曰織綜。亦唯為觀念的之處理而已。

第二、實際上之要求及哲學心理學傾向之變化

實際上要求之變化

我國近年實際上之要求。逐漸更變。故於教育上亦發起種種之新說。今舉其主要者。**第一、為意志教育。**主智主義之教育。其流弊所至。薄志弱行之徒。與年俱增。將舉世悉化於軟弱之風。識者心焉憂之。故欲以意志教育挽其頹風也。**第二、為練習主義之教育。**從來之教育。唯以知識之注入為務。自表面而觀。程度亦頗優美。然考其實際。實枵然無有。故近今之論者。多主張重視練習。以補舊教育法之缺陷也。**第三、為人格教育。**從來之教育。偏重於智之

一方面而蔑視情意實已過甚唱道人格教育者極力攻擊之以爲情意爲人格之中核創造之源泉舍此而別求陶冶是全失其正鵠矣夫智之陶冶於我國之現狀亦非不重要第唯智之是重而置情意於不顧則其蔽也故求最穩健之教育法惟當以全人格之陶冶爲目的耳

第四、爲發達個性之教育。 國家社會之發達必各個人皆十分發揮其天賦之才能始可得而期若以同形式之教育抑壓各個人天賦之特長使不得自由而發展則國家社會之進步發達亦無由而致矣夫關於道德上之事固當萬人共同遵守若妄發揮其野性奔逸於常軌之外則非唯於個人爲不利抑亦非社會國家之福是不可不引爲大戒者也然於不悖道德之範圍內而各發揮學術上之個性實今日所最冀望者卽各個人共具道德上之統一性而又各顯其特異之才能斯乃爲眞有文化之社會國家耳

哲學說之變化 實際上之要求既逐漸更變而哲學上之學說亦大有變化自然主義之哲學於人生問題不能有明瞭之解決今已爲深識之士所發見自然主義者以爲吾人亦同於其他一切自然物而羈束於進化法則之中者若欲生存於此世則必當與其周圍相順應果爾則吾人實爲自然之奴隸一舉一動皆爲自然所綱維所抑迫

所謂進化進步者亦惟循於自然吾人惟拱手而聽之運命耳今試放眼而觀人生實地之行動事實上果然乎否乎卽讓步而以從於自然爲善然則彼營求瞬間快樂之刹那主義以劣情滿足爲最善生活之本能主義放浪日恣之頹唐主義吾人皆當認爲有哲學上之根據矣如是則人道何在國家社會不相率而瓦解者幾希

於此有反對哲學之自然的見地唯物的見地而起者乃新理想主義新唯心論之哲學也此種哲學爲郁根及布格孫所首唱近今我國人對於其學說之輸入皆極歡迎蓋於自然的唯物的哲學陷於窮途無可復進之際此種哲學實能於我思想界放一新光明使人人咸得幾多之希望與自覺故也

心理學說之變化

舊時之心理學視心意爲自然物之一故欲以研究動植礦物等自然物之方法適用之於心意至是亦値於窮境矣卽分析情與智使歸結於其要素而心之本質不能理解又再結合其要素而觀人之心意及人心之作用皆無由而見不惟如是心意之唯物論的見解實斬刈吾人行爲之根柢使道德與教育爲全然不可能之事例如以心意其物不外於所謂心意現象者舍現象外別無心意之實在如是則其所謂現象亦如他之自然現象純由必然的關係而發起所謂意志之自由者固毫

無意義人不論有何行為皆可不負責任矣如彼生理的心理學者此唯物的之考想尤甚其不認有心意之實在可無論也蓋彼以心意不過由神經作用而起之現象耳近時有所謂併行論者既主張神經組織之生理的作用而又承認心意之作用然尚謂「此二作用孰為原因孰為結果今尚不能詳而異日者或當有發見生理的作用為原因心理的作用為結果之時期乎」夫心意作用若不過為生理的之作用則吾人之精神生活非全為必然論卽當以偶然論說明之矣如是而意志之自由與自己活動及創作力豈尚能肯定之乎

於是而心理學於人生問題之解釋其技已不得不窮際於此而發現者則有綜合的心理學焉此心理學不取分析法而專由於綜合法以為直觀的研究者也又其研究之對象非屬心意之要素而寧為其機能(卽作用)專注目於心意之作用而觀之則與人生問題關係密切之種種事實皆可得而發見心理學如斯之變換實可謂世界共有之一趨勢者也

研究心之作用有由發生的之順序者所謂發生心理學是也依此心理學之見地則幼少者之心意中亦有種種之作用大可供教育上之利用此自學主義之教育說卽於此

等機能的心理學發生的心理學之上建立其基礎者也

第三自學主義敎育法在哲學心理學之根據

哲學上之根據

前所謂新理想主義之哲學何歟今欲知其內容試先就郁根氏人生觀之大要而略述之

依氏之說則所謂人生者全爲一種之戰鬬卽人格對於自然之戰鬬也吾人先當征服內心之自然（卽由肉體自然而生之劣意惡情等）駕馭統帥之使立於人格之管下又當征服外界之自然使臣僕於我自然之法則可用者則當利用之而使爲我用總之**吾人宜爲宇宙之主人翁。而支配自然。而不可爲自然之奴隷。**如是者**乃爲人生。乃爲人類之精神生活。**吾人之人格亦日益上達而不可限量矣

如斯解釋人生吾人於此方發見無窮之希望方自覺爲自由之身方超脫於自然之闇黑世界而入於理想之光明境域矣更就此人格之內容性質進而考新唯心論者之論議則其妙味尤有非尋常所可擬議者焉

新唯心論者之人格觀布格孫氏之說實爲其代表氏之哲學爲直觀之哲學爲由於內

省法而直觀的看取人格之哲學非分析的而爲綜合全體的之哲學此凡研究哲學者所共知也

今略示其說之大要如次

吾人假定人格爲固定而不變者對之而爲內省的觀察則第一發見者即由外界現於人格表面之知覺也此知覺爲人格之外皮故認之最明若更移其內省於人格之內部則卽發見有與知覺相結合而稱爲記憶者此記憶有解釋知覺之任務同爲人格之外皮而自人格之根柢相分離者也更進於人格之內部而內省之則吾人當感知有與知覺記憶相結合之傾動習慣及其他潛在的活動此亦非眞實之自我乃與前二者皆離於眞實自我而爲固定之結晶形者也最後愈益集中其注意而探求所謂均一恆久持續的自我於自己人格之奧底則當發見有特異之新天地焉此新天地爲數多狀態之繼續而起者其一狀態既包攝過去之一狀態而又暗示將來之一狀態相共而形成無始無終之連鎖此去彼續常流動而不息者也又反而觀諸形成人格外部之部分則亦見相同之變化卽一瞬間人格之外皮與現瞬間人格之外皮不同一瞬後人格之外皮亦與現瞬間之外皮非全然同一者吾人於此亦可見變化之常存矣**變化卽爲**

創造。創造卽爲進化。然推尋其創造之材料則全非新奇而依藉於過去者甚多如是則**吾人之人格全部。固包攝過去。創造將來**而**進化不已**者也

布格孫之創造進化論可謂巧不可階實吾人所最與有同感者也又由於此說則傳統與創造之二說亦可調和而於我教育上亦爲最穩健而合理的教育法之論據焉

自學主義之教育說卽以布格孫之見地而觀察吾人之人格以此人格爲由於郁根所謂精神生活而生活者欲使兒童亦以此生活法而生活者也

心理學上之根據

主智主義之心理學以智爲心意之主人翁有廣大之領域如他之情意不過爲由智的關係而起之一現象此於前既陳述之矣然及科學的心理學之分化向種種方面而進其研究之步或就兒童或就下等動物而爲諸方面之研究其結果乃知心意作用之曙光非智而爲意意既發動則智與情皆隨之而生矣而此意或稱之爲原意以與吾人日常所謂之意（卽發達之意）相區別此原意蓋總稱所謂自發運動本能衝動等者卽爲心意之根基者也

而所謂本能衝動者其種類甚多不可枚舉或主保持生命或主繁殖孫子或主發展自

身其中有屬於智識技能之收得者稱爲學習本能或學習衝動焉惟此學習之語若以最廣義解釋之則如心臟肺臟得生理作用之熟練者亦何一不可屬之於學習然於教育上則自當以智能收得之衝動爲限制而此亦有種種如模倣心好奇心自爲心等乃其最著者也

機能的心理學專着眼於心意之機能上而研究發見意之作用於心意中之領域非常廣大與從來之所考想者迥異惟意非如智之明瞭故不易觸於人目然若探心意作用之奧底而觀則卽可見意之潛在若智則立於前端故易觸人目然於起心意作用時則意常以強大之力而當之於是而叔本華以意爲心意主人翁之哲學說遂爲形而下之事實而被承認矣自學主義之教育法卽利用此學習本能學習衝動使此原意大振其力於學習上之教育法也

● 第四　教育史上之自學主義

自學主義之教育其出發點實與個人主義之教育說有因緣者也今言個人主義之教育說讀者當必憶及盧騷其人盧騷者實近世個人主義教育說之首唱者也氏於教育說之上主張性善之說謂當一任人之本性使其自由發達而又以「人爲」爲惡之考

想以爲其栖唱道所謂自然放任主義之教育如其愛彌兒卽全由此主義而教育者自今日吾人之目光視之則彼女全由學習衝動而爲徹底之自學者也教師非能支配其心意而把持其教權唯於彼將入迷途之際則有指導之任務耳降至十九世紀尼采氏亦大聲疾呼獨立自由之發展唱道所謂超人之教育此二人之思想中固多有過激之處然關於教育上之思想可視爲他山之石者亦正不少夫放任主義及狂人之養成固非吾人所贊成然彼認各個人有自行發展之能力又以其能力爲隨人而異者盛主張當任其爲自由之發展此實自學主義教育上當注意之點也

二氏之後有愛倫凱女史公布「兒童之世紀」一書其奇矯之口吻頗有令人發噱者然其所說於自學主義之教育上亦不無可供參考之處如彼以學校爲兒童之食堂又謂兒童當使爲人格者而學習行動等乃其主要者也近時圭利志脫氏亦謂當以兒童天性爲教育之出發點當使其身心皆自由生長早發動其活動意志奬勵指導其自己活動焉其於個人認有絕對之價值主張兒童之權利蔑視歷史的習慣權威反對合同生活亦與盧騷等之說同然毒蛇之毒液亦可製造有特效之良藥如氏之說雖當等諸毒藥而要亦有可取之處也

現對蒙台梭利女史已實現學校爲兒童精神食堂之思想。計各兒童得學習之自由。由於所謂自教自訂。而使爲自動教育矣。女史悉屏從來之教育說。而自行研究兒童。自謂於其研究之上。創立科學的之敎育學。然爲科學的與否。則大屬疑問。女史之書。僅混合實驗心理之結果。若教育學而得稱科學的。則天下誠達於郅治之極軌矣。然其所說。與前人相符合者。亦殊不尠。又彼於兒童認絕對之自由。欲唯由於自動而完成其教育。則於幼稚園以外。果能適用否。亦尙在疑問之中。惟其思想於實際之上。亦不乏可資參考者耳。

以上所述諸氏之說。如郁根及布格孫。爲世界各國所共知。其說正無庸詳述。凡穩健派教育學者之學說。內殆無不包含此等人之意見者。雖然。專務穩健者則圭角多不明瞭。圭角不明瞭。則考想卽不能判然。以是之故。特取諸氏之說而一爲表彰之。決非崇拜其人祖述其說也。

自學主義之教育。確認兒童各個性能之差異。欲使十分發展其性能。欲與以學習之自由。此與個人主義之教育說。確有因緣者也。 然以是而排斥社會國家及教權之壓迫。置個人

價值於社會國家之上則亦無有是處蓋此主義之教育惟欲使兒童各發揮其天賦之性能俾社會國家爲有力的理想的發達的之結合耳換言之卽於從來之敎育目的一無變更惟於達此目的之程途非如從來專以教師之力負之而趨乃使兒童自行運足而前進力有不足則敎師從而扶掖之而其結局終使爲得藉自力以達於目的地而後已略言之卽爲教育方法上之差而非目的上之有異也又若論自學主義教育與個人主義國家主義教育說之關係則自學主義之教育其出發點與個人主義之教育說頗有因緣而其目的與國家主義社會主義之教育說亦無所扞格自學主義之本領專在由其出發點而至達到目的地間之行程故特加法之一字而稱爲自學主義之教授法焉

第五 自學主義教育法與他教育學說之關係

自學主義教育法與他種敎育學說之關係異同玆雖無一一論述之必要然其中最著之練習主義勤作主義人格主義創造主義當略述如左

練習主義之教育。自吾人觀之依然隸屬於主智主義者乃唯注目於教育結果而不顧其根本之主義也爲此論者蓋不知敎育效果之不著關於練習之不足者猶

小而關於智能收得方法之不當者實大又不知表面塗附之智能剝蝕之速視器物上之油漆爲尤甚內發之智能耐久不退視紫檀黑檀之色澤尤爲過之且所謂自學主義者決非蔑視智識之價値唯反對貪多務得之主智主義而欲使其以各自之力而收得不惟其多而惟其確實耳又非蔑視練習之效力惟欲使以其力所能消化者爲限而反復溫習使得永遠保有之不主張練習多量之智能強以其力所不逮而僅得一時持於胸中也

勤作主義之教育。此主義之主張蓋由勤作的科目及其時數均極僅少之國而起然往往惟注目於手趾之勤勞而於精神的勤勞則蔑視之此亦其蔽也若欲爲精神勤勞要惟有自學而已

人格主義之教育。係反對主智主義之教育而起然其方法仍惟使兒童居被動地位而默聽所謂直觀的之教授耳如是而求人格之陶冶以余觀之殆較緣木求魚而又有甚焉愛倫凱女史有言曰「今時之教師開口輒言人格人格然欲使兒童爲人格的生活而學習使其用自己之意志運自己之思想自作智識自爲判斷則不過痴人之說夢耳」斯言雖簡而其意則已盡矣

創造主義之教育。其思想之柢根與自學主義之教育本多相通然如其方法恐終不得達於自學之境域蓋如從來之教授法決不能養成兒童發明發見及創作之能力也

夫每有新要求之發起而輒於從來之教育法略略補苴以爲姑息一時之計此吾人所甚不贊成者也如以意志之教育爲不足則謂當注重反省暗示及遠足言教育之無效績則謂當行反復練習法言能率之低則謂當打破劃一制度而授以適切於各地方之智能言缺乏考案發明之能力則謂當多授以理化的知識如斯惟彌縫補苴之是務其教育法宛如種種顏色綴合之萬國地圖全不統一聯絡如此之教育法實際教育家實不堪其煩擾深識之人所決不採用者也由根本上打破此教育法而使之統一聯絡又對於教育學說上之諸主義與以實地上之解決者殆非此自學主義之教育法莫屬矣

第六教授法概論

自學主義之教育乃以意爲主而兼練智及情者也而其意之發動要不無何等之動機又既發動之意欲其運行自在亦不可無順序法式以規律之自學主義之教育要求學習上之自由然其自由若爲絕對之自由而放恣凌亂則其勞力及時間之不經濟殆有

不可言喻者故欲使學習爲經濟的進行必當示以學習上順序法式之概略使兒童得依之而進行然於其間又當與以發揮個性及創作才能之餘地焉學習之動機乃譬諸電車汽車之發動機而學習之法式恰如軌道有廣軌狹軌阿布德式(Abt-rack)等之軌制學習之順序則宛如軌道者也必先有發動機之設備軌制之規定軌道之敷設而汽車及電車始得運轉自如而無所障礙若惟有發動機而軌制軌道皆未經布設則徒耗時間與努力而實效終無由而見也**自學主義之教授論苟先論定此動機、學式、學順、三者則其概略自得而明了矣**

第七、學習動機論

學習動機之論說凡有種種有**使以學習本能**(卽模倣、好奇、自爲心等)**爲動機者**如蒙台梭利之自動教育卽屬之有**使以興味爲動機者**如海爾巴脫派之教育說卽是又有**使以己之利益爲動機者**例如或欲得名譽位置而勤勉或欲得金錢賣品而努力此雖有無形有形之差而要皆以自己身心之利益爲標的者也又有**以理想爲動機者**卽教以善或正義或義務職務等而感動之是也

自吾人論之使以學習本能及衝動為動機者最近於兒童之自然故為最易發起之動機雖然此乃認兒童之自由為絕對者於蒙台梭利之幼稚園或能實現之若在普通之學校由國家社會的見地而豫定教材不許兒童自由選擇者則卽不能以此為唯一之動機矣興味動機之說非謂俟兒童之自然發生乃由教師進而誘致之者故於教材固定之學校教育使發起此動機尚不為難唯其所謂興味其意味亦種種不一首唱此說之海爾巴脫據其自述已有三十餘種之意味矣其中「使關係於兒童自我」之意味與下所言自我之自覺頗屬相近然普通所解釋者唯以誘發好奇心當之此於自學上之動機價值至為僅微功利說之內有以金錢等賞品而發其動機者又有以成人之思想施諸兒童使豫想落第之不名譽及優等之名譽或於將來生活上之關係如何者此等功利說施於教育之不宜古來教育家異口同音所唱道者也至以理想為動機者其為以成人視兒童也亦同於前夫兒童聞人談嘉言懿行而輒有傾心嚮往之意吾人亦非不認之然欲以此而適用於智能之開拓則似不適切特如欲以義務職務等之感想而使為自學之動機此乃望兒童一躍而進於聖域賢關者與兒童之本質不亦相距太遠乎杜威氏嘗言使兒童為成人生活之前當先使其以兒童之生活而生活故以吾人

之考想發起兒童之動機必當先以兒童的動機求之不可遽以成人的動機相期望也以吾人之考想則**使以自我之自覺爲學習之動機。最爲適當**自覺者蓋謂觀自己奮勵之跡而自覺具有能力認識自己智能之增大也夫所謂自學者即兒童各自活躍其意志而奮發學習之謂然觀自己活躍之迹而感成功之快樂覺自力之可恃認智能之增大時則吾人即謂之爲自覺夫受失敗之懊惱感能力之不足覺智能之退減固亦自覺也然於小學兒童使爲相當之學習使起前者之自覺而營有希望之生活實最爲必要耳

然自覺當使於何時發起乎則非於奮勵之後固必不能發起也而其奮勵之最初有利用模倣心好奇心自爲心等「原意」之差別**由於此等原意之利用。而一度鼓動其奮發之心。教師判定其結果。使兒童自知其有無成效。因以發起其自覺。兒童既一度感夫成效之快樂。其進而自試其能力之意。遂勃發而不能自禁。此即所謂自學也。**當其最初尙無自覺之動機而於第二次已爲有勢力之動機而動作矣至於第三第四次則兒童一見問題即欣然而欲以自力解決之**此即**

學習之態度也。世有謂學習之態度可由於訓練而致焉然實迂遠已甚蓋學習態度苟自學之動機而得確立則不求而自得矣

自學之結果其有成效與否亦有能自知之者況又經教師之檢閱下正確之判定尤能增益其自覺發起「無事不能爲」之勇氣此之自覺爲起於兒童內心(卽自我)之動機決非如興味及功利所誘發之動機爲起於身以外之物者而**由自我而發之動機。爲眞之自學。**其發於外物者縱其外形有似於自學而要與眞之自學有別也

以自覺爲動機之自學非如以學習本能爲動機者學科常爲自由之選擇又無順於各兒童所要求之必要夫兒童各有能不能劣等生之成績常視優等生爲劣然劣等生自顧其所爲之跡而亦發自覺縱爲同輩所姍笑教師所輕蔑而我自爲我亦自覺其有可恃者在在教師之對於優等生及劣等生固以各異之尺度而比較其前後之成績常考察其進步發展之程度然爲兒童者其學固非爲他人而爲自我雖屬劣等生苟自認其進步發展之跡亦必感無限之快味其實例於算術科之練習時間最能見之算術之練習固確爲自學也兒童一見教師提出之問題直接從事於計算無待教師之指揮者以

其動機既爲兒童所自有也而自學之結果優等生於所有之問題恆能盡行解答其稍劣者或有一失二失極劣者往往於十數題之內不能適當解答其二三教師檢閱之而判定其孰爲完全解答者孰爲少誤者孰爲多誤者此際完全解答之兒童其愉快雖萬金亦不能購雖王侯亦不能奪其感自力之充盛可不待言然有一失二失乃至數失者亦尙起相當的自覺之感是以兒童每日欣然而來校苟不樂者恐雖如何強迫亦不願入學也算術以外之學科亦使其爲如斯之學習態度最爲必要若忘却自我而惟一意適合於教師之所教亦步亦趨迷惘無主者此甚非爲兒童謀其發展之道也

以自覺爲動機者兒童知自己之長短同時又知他人之長短故一學級之內宛如社會各有特質者互相理會而結合不復有一切嫉妬猜忌等之行於其間此余輩經驗上所實證者也

主張興味論者盛誇其能使兒童以愉快之感而從事於學習目努力論者（以理想爲動機者）謂彼等使學校爲陰鬱苦悶之場故竊所不取而努力論者亦謂專以興味導引兒童則不能養成兒童勤勉眞摯等之道德宛如專食砂糖不能保持人體之健康然勞筋骨者之需要鹽分過於糖分而欲營健全之生活者亦以不計苦樂本於理想而修

練爲必要也若夫以自覺爲動機者此二者之利點自統合於一卽興味的之快感爲覺自力增大時所起之感情努力爲其至於自覺之進程又於感自力弱小時反動的而發起者也而此自我之自覺卽完全布格孫之所謂人格而營郁根之所謂精神生活者苟爲主意主義之教育未有不出於此道者焉

（未完）



注音字母之研究

雲六

自教育部頒布注音字母後。頗惹起一般國文教師之注意。然値此國音字典未經出版以前。果據何種書本。以爲問津之所乎。卽字典出版矣。而所有之字。以部首之排列爲標準。勢必散漫難稽。其字母之應用。音韻之彙類。果用何種方法。以整理之乎。凡此種種問題。今日當先提出而爲之準備。不揣愚陋。謹述所見。以與研究注音字母諸君商榷焉。

一、注音字母之由來

讀音統一會公製字母共三十有九。取有聲有韻有意義之獨體字爲藍本。其與常用之字相混者。則變其形式。或擇用小篆之寫法。以便分別。既非特創之新字。國人之認識自易。且所定之音與舊時反切亦大致相近。試列表說明之。

字母	廣韻	今讀若	羅馬字拼法	字之由來
ㄍ	古外切	格	GO	澮字之古文見說文段註說文部首字典在巜部
ㄎ	苦浩切	克	KO	說文部首一曰巧字之古文字典在一部
ㄫ	五忽切	我	NGO	說文字典皆在儿部
ㄐ	居蚪切	基	GI	說文部首字典在丨部
ㄑ	姑泫切	欺	CHI	畎字之古籀見說文部首字典在巛部
ㄬ	魚檢切	膩	NI	說文字典皆部首
ㄉ	都牢切	德	DEH	卽刀字小篆寫作說ㄉ文字典皆部首
ㄊ	他骨切	特	TEH	說文部首字典在厶部
ㄋ	奴亥切	納	NOH	乃字之古文見說文部首字典在丿部
ㄅ	布交切	薄	BOH	說文段註云同包字說文字典皆部首
ㄆ	普木切	潑	BO	卽攴字說文字典皆部首
ㄇ	莫狄切	墨	MO	說文字典皆部首
ㄈ	府良切	弗	FUH	六書正譌云古方字說文字典皆部首

万	無販切	物	(WO)V	廣韻云同萬字字典在一部
ㄗ	子結切	子	DZI:	說文字典皆部首
ㄘ	親吉切	此	TSI:	即七字小篆作ㄘ寫說文部首字典在一部
ㄙ	息夷切	私	SZI:	說文段註云私之本字說文字典皆部首
ㄓ	止而切	之	DJI:	之字之篆文說文ㄓ部字典在屮部
ㄔ	丑亦切	癡	CHI:	說文字典皆部首
ㄕ	式脂切	尸	SHI:	說文字典皆部首
ㄏ	呼旱切	黑	HOH	說文字典皆部首
ㄒ	胡雅切	希	HSI	下字之篆文見說文丄部字典在一部
ㄌ	林直切	勒	LEH	即力字說文字典皆部首
ㄖ	人質切	入	RIH	即日字說文字典皆部首

以上為聲母

一	於悉切	衣	I	說文字典皆部首
ㄨ	疑左切	烏	WU	古文五字見說文五部字典在乂部

ㄩ	去魚切	迂	YU:	說文部首字典在凵部

以上爲介音

ㄚ	於加切	阿	A	說文未載字典在丨部
ㄛ	虎何切	痾	O	說文丂部字典在一部
ㄝ	羊者切	也	(Y)E	即也字秦刻石作此寫見說文乀部字典在乙部
ㄟ	弋支切	危	(W)EI	說文部首字典在丿部
ㄞ	胡改切	愛	AI	亥字之古文見說文部首亥字下字典在亠部
ㄠ	於堯切	傲	AO	說文字典皆部首
ㄡ	于救切	嘔	OU	說文字典皆部首
ㄢ	乎感切	安	AN	說文部首字典在卩部作㔾寫在弓部作ㄢ寫
ㄤ	烏光切	昂	ANG	說文字典皆部首
ㄣ	於謹切	恩	(E)N	說文部首字典在乙部寫作乚
ㄥ	古薨切	哼	(E)NG	厷字之古文見說文又部字典在厶部
ㄦ	而鄰切	兒	ER	說文字典皆部首

以上爲韻母

二、聲母之研究

我國文字。向有反切之法。上一字爲雙聲。下一字爲疊韻。雙聲、亦謂之母音。疊韻、亦謂之子音。例如何不爲盍。不可爲叵。如是爲爾。而已爲耳。此古時有意義之反切。又如基煙爲堅。欺煙爲牽。梯煙爲天。卑煙爲邊。此後世無意義之反切。注音字母之聲母。卽舊時之母音。所以代何不如而基欺梯卑等字也。以舊聲時母之字。隨便擇用。各省風土懸殊。古今音韻變遷。讀法不免有異。故確定二十四字。以示限制。而發音乃可統一。茲就守溫三十六字母及發音部位、七音所屬。列對照表如左。

聲母	三十六字母	發音部位 舊說	發音部位 今說	七音所屬	用法
《	見(一)	牙	深腭	屬角	可拼干笴榦葛等字
丂	溪(一)	牙	深腭	屬角	可拼空孔控哭等字
兀	疑	牙	深腭	屬角	可拼莪我餓咢等字
ㄐ	見(二)	牙	深腭	屬角	可拼犍蹇建訐等字
ㄑ	溪(二)	牙	深腭	屬角	可拼牽遣譴挈等字

广	孃	舌上	深腭	屬徵	可拼尼柅膩暱等字
ㄉ	端	舌頭	舌頭	屬徵	可拼刀倒到篤等字
ㄊ	透	舌頭	舌頭	屬徵	可拼湯曭儻託等字
ㄋ	泥	舌頭	舌頭	屬徵	可拼難攤難捺等字
ㄅ	幫	重脣	重脣	屬羽	可拼般叛半撥等字
ㄆ	滂	重脣	重脣	屬羽	可拼潘坢判鏺等字
ㄇ	明	重脣	重脣	屬羽	可拼蒙蠓幪木等字
ㄈ	敷	輕脣	輕脣	屬羽	可拼芬忿湓拂等字
万	微	輕脣	輕脣	屬羽	可拼無武務服等字
ㄗ	精	正齒	正齒	屬商	可拼嵏總糉鏃等字
ㄘ	清	正齒	正齒	屬商	可拼千淺蒨切等字
ㄙ	心	正齒	正齒	屬商	可拼先銑線屑等字
ㄓ	照	齒頭	粗齒	屬商	可拼爭䋫諍責等字
ㄔ	穿	齒頭	粗齒	屬商	可拼憁傯糉娖等字

ㄕ	審	齒頭	粗齒	屬商	可拼雙雙淙朔等字
ㄏ	曉(一)	喉	淺腭	屬宮	可拼昏惛惛忽等字
ㄒ	曉(二)	喉	淺腭	屬宮	可拼犧喜戲歇等字
ㄌ	來	半舌	舌頭	屬半徵	可拼籠攏弄祿等字
ㄖ	日	半齒	舌上	屬半商	可拼茸冗鞾辱等字

自上表觀之。見溪曉三母。以舊分開合二呼。審辨殊難。今各列字母。而別為一二兩等。不致誤讀矣。又三十六字母中。尚有羣定知徹澄並非奉從邪牀禪影喻匣等字。今取其簡單。悉已併入他母矣。

三、介音之研究

介音三字。在注音字母中。最為巧妙。應用亦最廣。(甲)可獨立為音。如衣遺以已益等字。可直貼以一。烏吳伍汙沃等字。可直貼以ㄨ。於于羽諭郁等字。可直貼以ㄩ。旁加平上去入之點。即可讀得正確之音。(乙)可為聲母之用。如夭為一ㄠ。溫為ㄨㄣ。約為ㄩㄛ等。(丙)可為韻母之用。如低為ㄉ一。梯為ㄊ一等。沽為ㄍㄨ。蒲為ㄆㄨ等。俱為ㄐㄩ。區為ㄑㄩ等。(丙)可介於聲母韻母之間。此為設介音之正目的。我國

文字之呼法有開齊合撮四種介音之一爲齊齒呼ㄨ爲合口呼ㄩ爲撮口呼故凡遇齊齒合口撮口等字聲母韵母相拼不能表出者則必用介音例如天爲ㄊ一ㄢ、窗爲ㄔㄨㄤ、扃爲ㄐㄩㄥ、若不用介音則ㄊㄢ爲貪、ㄔㄤ爲昌、ㄐㄥ爲京、以天窗扃與貪昌京讀時口形本有分別也。

四、韻母之研究

發音謂之聲收聲謂之韻聲韻相合而成音故韻亦謂之子音以其自聲而出也我國自周顒沈約以來關於韵書代有作者南宋劉淵爲百七韻金韓道曜爲百六十韻明洪武正韻爲七十六韻淸初顧炎武定爲十部江永定爲十三部段玉裁定爲十七部自今觀之尚病其繁瑣也讀音統一會力取簡易定爲十二字合介音三共得十五韻現在北方所有之韻可稱詳盡矣茲就廣韻今韻字母切韻要法十二攝等列對照表如左。

字母	廣韻	今韻	字母切韻要法	備註
一 ㄭ	齊支脂之微	支微齊	祴	ㄗㄘㄙㄓㄔㄕ等母用法與本韻同
ㄨ	模	虞		
ㄩ	魚虞	魚虞		

注音字母	廣韻	今韻	實用學生字典	附註
ㄚ	麻	麻	迦	
ㄛ	歌戈	歌	歌	
ㄝ		麻	結	
ㄟ	灰	灰	傀	
ㄞ	咍佳皆	佳灰	該	
ㄠ	豪肴蕭宵	蕭肴豪	高	
ㄡ	侯尤幽	尤	鉤	
ㄢ	寒桓删山先元覃談咸銜添鹽嚴凡	寒删先覃鹽咸	干	
ㄤ	唐陽江	江陽	岡	
ㄣ	痕魂臻殷文諄侵	眞文侵元	根	
ㄥ	庚耕青清登蒸東冬	東冬庚青蒸	庚	
ㄦ				此字本支韻因今讀法稍異故另立之

表中所列廣韻今韻。祇有平聲字。以賅上去入三聲。欲知其詳。可參考段氏說文六書音韻表及實用學生字典冊尾所列之今韻表。

五、拼法之研究

字母之拼法。猶向時之反切也。但反切必兩字相合而成。不發涉於呆板。注音字母則一字二字三字皆可得聲。據讀音統一會審定之音。凡四百四十八。北人所發者大致已備。惟南人所有之濁音多略而弗列。蓋欲以京音爲全國之標準耳。茲就所有之拼法列表如左。

(甲)字母獨立之音

字母	例字 陰平	陽平	上聲	去聲	入聲
ㄍ	戈	槅	哿	箇	各
ㄎ	科	壳	可	課	克
ㄐ	基	○	紀	記	吃
ㄑ	谿	奇	啟	契	泣
广	尼	倪	擬	膩	匿
ㄉ	○	○	○	○	得

字母	例字 陰平	陽平	上聲	去聲	入聲
ㄊ	○	○	○	○	忒
ㄋ	那	○	娜	柰	諾
ㄅ	波	○	跛	簸	北
ㄆ	坡	婆	叵	破	拍
ㄈ	○	○	○	○	縛
ㄇ	磨	○	○	摩	墨

字母	ㄗ	ㄘ	ㄙ	ㄓ	ㄔ	ㄕ	ㄏ	ㄒ	ㄌ
例字 陰平	咨	雌	私	知	癡	詩	呵	熹	嚝
陽平	○	詞	○	○	池	時	河	○	○
上聲	子	此	死	止	弛	士	荷	喜	○
去聲	自	次	四	至	啻	事	賀	係	○
入聲	○	○	○	職	尺	十	黑	脅	勒

字母	ㄖ	ㄧ	ㄨ	ㄩ	ㄚ	ㄢ	ㄣ	ㄥ	ㄦ
例字 陰平	○	衣	烏	於	啊	安	恩	鞥	○
陽平	○	移	吳	于	○	○	○	○	兒
上聲	○	綺	五	羽	○	掩	○	○	耳
去聲	○	意	惡	芋	阿	暗	[illegible]	○	二
入聲	日	邑	物	郁	○	○	○	○	○

按本表據王樸君所著「國音檢字」擇要列出。近悉部編「國音字典」稿。改聲母ㄗㄘㄙㄓㄔㄕㄖ七音。可獨用。而ㄍ等ㄐ等。須加ㄜ加ㄧ。他日容再詳述之。

(乙)聲母介音韻母相拼之音

一韻　ㄨ韻

拼法	例字 陰平	陽平	上聲	去聲	入聲
ㄉ一	低	○	底	弟	狄
ㄊ一	梯	題	體	涕	惕
ㄋ一	○	泥	昵	泥	溺
ㄙ一	裨	○	彼	比	逼
ㄆ一	羆	皮	被	跛	匹
ㄇ一	○	糜	米	袂	密
ㄗ一	擠	○	濟	霽	即
ㄘ一	妻	臍	泚	砌	緝
ㄙ一	西	○	徙	細	息
ㄌ一	哩	離	里	吏	力
ㄍㄨ	姑	○	古	顧	骨
ㄎㄨ	枯	○	○	庫	哭
ㄉㄨ	都	○	杜	度	篤
ㄊㄨ	○	徒	土	兔	突
ㄋㄨ	○	奴	弩	怒	○
ㄅㄨ	○	○	補	布	卜
ㄆㄨ	逋	蒲	譜	鋪	僕
ㄇㄨ	模	○	姥	暮	木
ㄈㄨ	夫	符	婦	富	弗
ㄗㄨ	租	○	阻	祚	足
ㄘㄨ	粗	○	○	醋	卒
ㄙㄨ	蘇	○	○	素	速
ㄓㄨ	朱	○	主	著	竹
ㄔㄨ	初	芻	楚	處	出

ㄩ韻　ㄚ韻

拼法	例字 陰平	陽平	上聲	去聲	入聲
ㄕㄨ	梳	○	樹	疏	淑
ㄏㄨ	呼	乎	虎	互	忽
ㄌㄨ	○	盧	魯	路	綠
ㄖㄨ	○	如	乳	茹	入
ㄐㄩ	拘	○	巨	句	劇
ㄑㄩ	區	劬	去	去	屈
ㄬㄩ	○	○	女	女	○
ㄗㄩ	唯	○	聚	覷	○
ㄘㄩ	趨	○	取	娶	○
ㄙㄩ	胥	徐	敍	絮	恤
ㄒㄩ	吁	○	詡	酗	畜
ㄌㄩ	婁	閭	呂	慮	律
ㄍㄚ	嚐	○	生	○	○
ㄎㄚ	○	○	揢	○	○
ㄐㄚ	佳	○	假	架	夾
ㄑㄚ	掐	○	卡	○	恰
ㄉㄚ	疸	○	○	大	達
ㄊㄚ	○	○	○	遢	達
ㄋㄚ	哪	拿	○	吶	捺
ㄅㄚ	巴	○	把	霸	八
ㄆㄚ	葩	爬	○	怕	○
ㄇㄚ	○	麻	馬	罵	○
ㄈㄚ	○	○	○	琺	伐
ㄗㄚ	○	砸	○	○	帀

ㄛ韻

拼法	例字 陰平	陽平	上聲	去聲	入聲
ㄘㄚ	搽	○	○	○	擦
ㄙㄚ	撒	○	洒	○	殺
ㄓㄚ	遮	查	炸	乍	札
ㄔㄚ	叉	茶	○	侘	察
ㄕㄚ	沙	○	傻	○	霎
ㄒㄚ	蝦	遐	下	夏	洽
ㄌㄚ	啦	邋	○	○	蠟
一ㄚ	鴉	牙	雅	亞	壓
ㄗ一ㄚ	嗟	○	○	○	○
ㄙ一ㄚ	○	斜	○	○	○
ㄨㄚ	蛙	○	瓦	○	穵
ㄍㄨㄚ	瓜	○	寡	卦	括
ㄎㄨㄚ	誇	○	髁	跨	○
ㄓㄨㄚ	撾	○	○	○	茁
ㄕㄨㄚ	○	○	耍	○	刷
ㄏㄨㄚ	花	華	踝	化	滑
ㄫㄛ	阿	我	我	餓	厄
ㄐㄛ	○	○	○	○	脚
ㄑㄛ	○	○	○	○	却
ㄬㄛ	○	○	○	○	虐
ㄗㄛ	○	○	○	○	則
ㄘㄛ	○	○	○	○	惻
ㄙㄛ	○	○	○	○	色
ㄓㄛ	○	○	○	○	宅

ㄝ	韻																								
ㄐㄝ	ㄒㄩㄛ	ㄗㄩㄛ	ㄑㄩㄛ	ㄐㄩㄛ	ㄩㄛ	ㄖㄨㄛ	ㄌㄨㄛ	ㄏㄨㄛ	ㄕㄨㄛ	ㄔㄨㄛ	ㄓㄨㄛ	ㄙㄨㄛ	ㄘㄨㄛ	ㄗㄨㄛ	ㄋㄨㄛ	ㄊㄨㄊ	ㄉㄨㄛ	ㄎㄨㄛ	ㄍㄨㄛ	ㄨㄛ	ㄌㄧㄛ	ㄘㄧㄛ	ㄗㄧㄛ	ㄕㄛ	ㄔㄛ
偕	○	○	○	○	○	○	○	○	○	戳	○	蓑	磋	○	挼	他	多	○	蝸	倭	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	挼	羅	禾	○	○	○	○	○	○	○	駝	○	○	○	○	○	○	○	○	○
解	○	○	○	○	○	○	卵	火	○	○	○	鎖	○	左	○	舵	朵	○	果	○	○	○	○	○	○
介	○	○	○	○	○	○	○	貨	○	○	○	○	挫	佐	懦	唾	惰	○	過	臥	○	○	○	○	○
子	學	嚼	確	角	岳	若	捋	活	率	綽	勺	索	撮	昨	訥	託	度	廓	國	握	略	鵲	爵	悉	拆

ㄟ		韻																									
ㄈㄟ	ㄅㄟ	ㄆㄟ	ㄅㄟ	ㄌㄩㄝ	ㄒㄩㄝ	ㄑㄩㄝ	ㄐㄩㄝ	ㄩㄝ	ㄓㄧㄝ	ㄌㄧㄝ	ㄙㄧㄝ	ㄘㄧㄝ	ㄗㄧㄝ	ㄇㄧㄝ	ㄆㄧㄝ	ㄅㄧㄝ	ㄋㄧㄝ	ㄊㄧㄝ	ㄉㄧㄝ	ㄧㄝ	ㄖㄝ	ㄒㄝ	ㄕㄝ	ㄔㄝ	ㄓㄝ	ㄏㄝ	ㄑㄝ
非	○	坏	杯	○	靴	○	噘	○	○	○	些	○	○	咩	○	○	○	○	爹	耶	○	偕	奢	車	○	○	○
肥	眉	培	○	○	○	瘸	○	○	○	○	邪	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	諧	蛇	○	○	○	○
匪	美	○	○	○	○	○	○	○	○	○	寫	且	姐	乜	○	癟	○	○	○	野	惹	蟹	捨	○	者	○	○
沸	妹	配	背	○	○	○	○	○	○	○	謝	○	借	○	○	○	○	○	○	夜	○	械	舍	○	柘	○	嗄
○	○	○	○	劣	穴	缺	決	月	掇	列	屑	切	捷	滅	撇	別	捻	鐵	迭	謁	熱	頁	舌	徹	哲	臬	怯

								ㄞ		韻																	
ㄗㄞ	ㄇㄞ	ㄆㄞ	ㄅㄞ	ㄋㄞ	ㄊㄞ	ㄉㄞ	ㄎㄞ	ㄍㄞ	ㄫㄞ	ㄖㄨㄟ	ㄌㄨㄟ	ㄏㄨㄟ	ㄕㄨㄟ	ㄔㄨㄟ	ㄓㄨㄟ	ㄙㄨㄟ	ㄘㄨㄟ	ㄗㄨㄟ	ㄋㄨㄟ	ㄊㄨㄟ	ㄉㄨㄟ	ㄎㄨㄟ	ㄍㄨㄟ	ㄨㄟ	ㄌㄟ	ㄏㄟ	ㄪㄟ
哉	埋	排	掰	○	胎	○	開	該	哀	蕤	羸	灰	○	吹	追	雖	崔	檇	○	推	堆	奎	圭	危	○	嘿	○
○	○	徊	○	○	臺	○	○	○	唉	○	雷	回	誰	垂	○	隨	○	○	○	○	○	葵	○	韋	擂	○	微
宰	買	罷	倍	乃	○	待	鎧	改	騃	蕊	磊	賄	水	箠	○	髓	璀	罪	餒	腿	○	傀	癸	委	○	○	尾
載	賣	拜	敗	耐	泰	代	慨	蓋	愛	銳	耒	彙	稅	錘	綴	碎	翠	最	內	退	兌	匱	貴	僞	淚	○	未
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	蚋	○	○	○	○	○	○	捽	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ㄠ　韻

ㄇㄠ	ㄆㄡ	ㄅㄠ	ㄋㄠ	ㄊㄠ	ㄉㄠ	ㄬㄠ	ㄑㄠ	ㄐㄠ	ㄎㄠ	ㄍㄠ	ㄫㄠ	ㄏㄨㄞ	ㄕㄨㄞ	ㄔㄨㄞ	ㄓㄨㄞ	ㄎㄨㄞ	ㄍㄨㄞ	ㄨㄞ	ㄧㄞ	ㄌㄞ	ㄏㄞ	ㄕㄞ	ㄔㄞ	ㄓㄞ	ㄙㄞ	ㄘㄞ
○	拋	包	○	叨	刀	○	蹺	交	尻	高	鏖	○	衰	搋	○	跬	乖	○	厓	來	咍	簁	差	齋	顋	猜
茅	庖	雹	呶	桃	○	○	喬	○	○	○	敖	槐	○	○	○	○	○	○	○	○	孩	○	柴	○	○	才
卯	○	抱	腦	討	島	嬲	巧	皎	考	杲	襖	○	甩	揣	跩	○	拐	舀	騃	○	海	○	茝	○	○	采
耄	炮	報	鬧	○	到	尿	嶠	較	靠	告	奧	坏	帥	○	○	快	怪	外	○	癩	害	殺	瘵	債	賽	蔡
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	嘬	○	○	○	○	○	○	紇	○	○	○	○	○

ㄡ　韻

ㄊㄡ	ㄉㄡ	ㄬㄡ	ㄑㄡ	ㄐㄡ	ㄎㄡ	ㄍㄡ	ㄫㄡ	ㄌㄧㄠ	ㄒㄧㄠ	ㄘㄧㄠ	ㄗㄧㄠ	ㄇㄧㄠ	ㄆㄧㄠ	ㄅㄧㄠ	ㄊㄧㄠ	ㄉㄧㄠ	ㄧㄠ	ㄖㄠ	ㄌㄠ	ㄒㄠ	ㄏㄠ	ㄕㄠ	ㄔㄠ	ㄓㄠ	ㄙㄠ	ㄘㄠ	ㄗㄠ
偸	兜	妞	邱	鳩	摳	勾	嘔	燎	消	鍫	焦	喵	飄	標	挑	刁	夭	○	○	梟	蒿	燒	超	招	騷	操	遭
頭	○	牛	求	○	○	○	○	寥	○	樵	○	苗	瓢	○	條	○	堯	蕘	勞	○	豪	韶	朝	○	○	曹	○
○	斗	紐	○	臼	口	苟	藕	了	小	愀	勦	眇	殍	表	窕	鳥	杳	繞	老	曉	好	少	炒	沼	嫂	草	早
透	豆	狃	糗	舊	扣	逅	漚	料	笑	俏	醮	妙	票	○	糶	弔	要	○	勞	孝	號	劭	鈔	照	噪	造	躁
○	○	忸	○	○	○	○	○	○	削	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ㄢ　韻

ㄑㄢ	ㄐㄢ	ㄎㄢ	ㄍㄢ	ㄌㄧㄡ	ㄙㄧㄡ	ㄘㄧㄡ	ㄗㄧㄡ	ㄇㄧㄡ	ㄅㄧㄡ	ㄉㄧㄡ	ㄧㄡ	ㄖㄡ	ㄌㄡ	ㄒㄡ	ㄏㄡ	ㄕㄡ	ㄔㄡ	ㄓㄡ	ㄙㄡ	ㄘㄡ	ㄗㄡ	ㄈㄡ	ㄇㄡ	ㄆㄡ	ㄋㄡ
牽	肩	看	甘	○	修	秋	啾	繆	彪	丟	憂	○	嘍	休	齁	收	抽	周	搜	○	鄒	○	○	○	○
乾	鍵	○	○	留	○	酋	○	○	○	○	尤	柔	婁	○	侯	○	籌	○	○	○	○	○	謀	裒	○
繾	柬	侃	感	柳	○	湫	酒	○	○	○	有	○	簍	朽	厚	守	丑	肘	叟	取	走	否	母	剖	○
欠	劍	勘	幹	溜	秀	鷲	就	謬	○	○	又	○	漏	袖	吼	壽	臭	宙	瘦	湊	奏	○	茂	踣	耨
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ㄌㄧㄢ	ㄙㄧㄢ	ㄘㄧㄢ	ㄗㄧㄢ	ㄇㄧㄢ	ㄆㄧㄢ	ㄅㄧㄢ	ㄊㄧㄢ	ㄉㄧㄢ	ㄧㄢ	ㄖㄢ	ㄌㄢ	ㄒㄢ	厂ㄢ	ㄕㄢ	ㄔㄢ	ㄓㄢ	ㄙㄢ	ㄘㄢ	ㄗㄢ	ㄈㄢ	ㄇㄢ	ㄆㄢ	ㄅㄢ	ㄋㄢ	ㄊㄢ	ㄉㄢ	广ㄢ
○	先	千	尖	○	蔦	邊	天	顛	焉	○	爛	軒	頇	山	攙	沾	三	參	簪	翻	蠻	潘	般	喃	貪	丹	黏
廉	涎	前	○	眠	胼	○	田	○	延	然	藍	咸	寒	○	廛	○	○	殘	咱	凡	瞞	盤	○	南	譚	○	年
臉	洗	淺	漸	免	○	扁	忝	典	奄	染	覽	顯	旱	善	產	斬	繖	慘	瓚	范	滿	○	板	赧	袒	疸	撚
煉	線	倩	箭	面	片	卞	瑱	店	硯	○	濫	現	翰	訕	懺	占	散	燦	贊	泛	慢	判	半	難	炭	旦	念
○	○	○	○	○	○	○	○	○	罨	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ㄤ　韻

ㄎㄤ	ㄍㄤ	兀ㄤ	ㄌㄩㄢ	ㄒㄩㄢ	ㄙㄩㄢ	ㄘㄩㄢ	ㄗㄩㄢ	ㄑㄩㄢ	ㄐㄩㄢ	ㄩㄢ	ㄖㄨㄢ	ㄌㄨㄢ	厂ㄨㄢ	ㄕㄨㄢ	ㄔㄨㄢ	ㄓㄨㄢ	ㄙㄨㄎ	ㄘㄨㄢ	ㄗㄨㄢ	ㄋㄨㄢ	ㄊㄨㄢ	ㄉㄨㄢ	ㄎㄨㄢ	ㄍㄨㄢ	ㄨㄢ
康	釭	○	孿	喧	宣	痊	鐫	圈	捐	淵	蠕	鸞	歡	閂	川	專	酸	爨	鑽	渜	湍	端	寬	關	剜
○	○	昂	○	玄	旋	全	○	權	○	元	○	○	桓	○	船	○	○	○	○	○	團	○	○	○	丸
慷	港	○	臠	晅	選	吮	○	犬	卷	阮	輭	卵	緩	○	喘	篆	算	○	纂	煖	疃	短	款	管	盌
亢	槓	盎	戀	縣	鏇	○	○	劵	眷	願	○	亂	喚	攣	串	傳	蒜	竄	攢	糯	彖	斷	○	貫	玩
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ㄎㄨㄤ	ㄍㄨㄤ	ㄨㄤ	ㄌㄧㄤ	ㄙㄧㄤ	ㄘㄧㄤ	ㄗㄧㄤ	ㄧㄤ	ㄖㄤ	ㄌㄤ	ㄒㄤ	厂ㄤ	ㄕㄤ	ㄔㄤ	ㄓㄤ	ㄙㄤ	ㄘㄤ	ㄗㄤ	ㄈㄤ	ㄇㄤ	ㄆㄤ	ㄅㄤ	ㄋㄤ	ㄊㄤ	ㄉㄤ	广ㄤ	ㄑㄤ	ㄐㄤ
匡	光	汪	○	襄	槍	將	央	○	○	香	夯	商	昌	章	桑	倉	臧	方	厖	磅	邦	囔	湯	當	○	羌	江
狂	○	亡	良	詳	牆	○	陽	瀼	郎	降	行	○	常	○		藏	○	房	忙	龐	○	囊	堂	○	娘	強	○
怳	廣	枉	兩	想	搶	奬	仰	嚷	朗	享	項	賞	廠	丈	嗓	○	奘	仿	莽	○	榜	曩	帑	蕩	○	強	講
曠	誑	望	亮	相	○	匠	養	讓	浪	向	巷	上	悵	杖	喪	愴	葬	放	○	○	謗	齉	盪	宕	釀	○	絳
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻　ㄣ

ㄓㄨㄤ	莊	○	○	壯	○
ㄔㄨㄤ	瘡	牀	闖	創	○
ㄕㄨㄤ	霜	○	爽	○	○
ㄏㄨㄤ	荒	黃	慌	○	○
ㄍㄣ	根	○	○	艮	○
ㄎㄣ	○	○	懇	○	○
ㄐㄣ	今	○	謹	近	○
ㄑㄣ	衾	琴	○	衿	○
ㄬㄣ	○	慾	○	○	○
ㄅㄣ	奔	○	本	○	○
ㄆㄣ	賁	盆	笨	坌	○
ㄇㄣ	吽	門	○	悶	○
ㄈㄣ	分	焚	粉	糞	○
ㄗㄣ	○	○	○	譖	○
ㄘㄣ	○	岑	○	○	○
ㄓㄣ	珍	○	眹	陣	○
ㄔㄣ	琛	辰	疢	趁	○
ㄕㄣ	森	神	審	甚	○
ㄏㄣ	○	痕	狠	恨	○
ㄒㄣ	欣	○	唏	釁	○
ㄖㄣ	紉	人	忍	任	○
ㄧㄣ	音	淫	飲	印	○
ㄅㄧㄣ	彬	○	○	檳	○
ㄆㄧㄣ	貧	○	品	○	○
ㄇㄧㄣ	○	珉	泯	○	○
ㄗㄧㄣ	津	○	儘	進	○
ㄘㄧㄣ	侵	秦	寢	沁	○

韻　ㄥ

ㄙㄧㄣ	心	尋	蕈	信	○
ㄌㄧㄣ	○	鄰	廩	吝	○
ㄨㄣ	溫	文	穩	問	○
ㄍㄨㄣ	○	○	棍	輥	○
ㄎㄨㄣ	昆	○	捆	睴	○
ㄉㄨㄣ	敦	○	盾	鈍	○
ㄊㄨㄣ	屯	豚	○	囤	○
ㄋㄨㄣ	○	○	○	嫩	○
ㄗㄨㄣ	遵	○	撙	捘	○
ㄘㄨㄣ	村	存	忖	寸	○
ㄙㄨㄣ	孫	○	損	遜	○
ㄔㄨㄣ	春	純	蠢	○	○
ㄓㄨㄣ	諄	○	准	○	○
ㄕㄨㄣ	○	○	楯	舜	○
ㄏㄨㄣ	昏	魂	混	溷	○
ㄌㄨㄣ	綸	倫	圇	論	○
ㄖㄨㄣ	犉	⊙	蠕	閏	○
ㄩㄨㄣ	氳	云	允	運	○
ㄐㄩㄣ	君	○	囷	郡	○
ㄑㄩㄣ	○	羣	○	○	○
ㄗㄩㄣ	嶟	○	○	峻	○
ㄙㄩㄣ	皴	○	○	○	○
ㄙㄩㄣ	荀	巡	筍	迅	○
ㄒㄩㄣ	熏	○	○	訓	○
ㄍㄥ	庚	○	耿	更	○
ㄎㄥ	硜	○	肯	○	○
ㄐㄥ	京	○	警	敬	○
ㄑㄥ	卿	○	頃	慶	○

ㄬㄥ	獰	凝	檽	佞	○
ㄉㄥ	登	○	等	凳	○
ㄊㄥ	○	疼	○	○	○
ㄋㄥ	○	能	○	○	○
ㄅㄥ	崩	○	浜	榜	○
ㄆㄥ	澎	朋	棒	碰	○
ㄇㄥ	蒙	萌	猛	夢	○
ㄈㄥ	風	馮	奉	俸	○
ㄗㄥ	曾	○	○	贈	○
ㄘㄥ	○	層	○	○	○
ㄙㄥ	僧	○	○	○	○
ㄓㄥ	貞	○	整	正	○
ㄔㄥ	稱	成	逞	偵	○
ㄕㄥ	生	繩	省	聖	○
ㄏㄥ	亨	恒	杏	行	○
ㄒㄥ	興	刑	悻	興	○
ㄌㄥ	○	棱	冷	○	○
ㄖㄥ	仍	○	扔	○	○
ㄧㄥ	營	迎	影	應	○
ㄉㄧㄥ	丁	○	訂	定	○
ㄊㄧㄥ	汀	亭	艇	聽	○
ㄅㄧㄥ	冰	○	稟	柄	○
ㄆㄧㄥ	淜	平	○	聘	○
ㄇㄧㄥ	○	冥	茗	命	○
ㄗㄧㄥ	精	○	靜	淨	○
ㄘㄧㄥ	青	情	請	婧	○
ㄙㄧㄥ	星	○	醒	性	○
ㄌㄧㄥ	伶	凌	領	令	○

注音	陰平	陽平	上	去	入
ㄨㄥ	翁	○	滃	甕	○
ㄍㄨㄥ	弓	○	拱	共	○
ㄎㄨㄥ	空	○	孔	控	○
ㄉㄨㄥ	東	○	董	凍	○
ㄊㄨㄥ	通	同	桶	痛	○
ㄋㄨㄥ	濃	農	○	○	○
ㄗㄨㄥ	宗	○	總	綜	○
ㄘㄨㄥ	匆	從	○	○	○
ㄙㄨㄥ	松	○	聳	宋	○
ㄓㄨㄥ	中	○	踵	衆	○
ㄔㄨㄥ	衝	蟲	寵	銃	○
ㄏㄨㄥ	轟	紅	汞	烘	○

韻

注音	陰平	陽平	上	去	入
ㄌㄨㄥ	隆	籠	壟	弄	○
ㄖㄨㄥ	戎	○	宂	○	○
ㄩㄥ	雍	榮	永	詠	○
ㄐㄩㄥ	扃	○	炯	○	○
ㄑㄩㄥ	穹	瓊	○	○	○
ㄒㄩㄥ	凶	雄	○	敻	○

自學輔導之書法教授

蔣昂

不佞所編範字教材。曾在各處教會學校中實地指導教授。未及一年。推行巨萬。可謂廣矣。雖然、書法教授。豈寥寥數語所能詳。必也有具體之計畫。敏銳之目光。靈活之手腕。巧妙之方法。加以熱心懇摯。而後有效果可言。用將指導之餘。就其所未盡者。爲使用範字教材之教師告。並爲一般擔任書法教授之教師告。

書法教授者。使兒童得自由書寫文字文章之技能也。兒童自由書寫。第一。字畫及運筆。須不誤。第二。字形及字行須整齊。第三。筆力須暢達而美麗。第四。須有敏速之表示。達此四者。目的教授之能事畢矣。質言之。兒童練習書法。爲日常生活及學習上。必要之準備。又可養成其美感。以及能淸潔。能整頓。有綿密。有秩序之良習慣。同時有練習其手指及眼之效用者也。

書法教授之要點與作文圖畫之技能教科相似即取多種形式與多種方法為反復之練習一面說明書寫之法則使知練習之標準而關於基礎練習更特別注意堅固其根柢以此按部進行而謂書法成績猶有不良者吾不信也諸君曾研究兒童心理乎兒童最不喜單一之器械練習若拘定一法縱有良好之訓誡使忍耐反復練習亦難得活潑之效果故練習時不可不有變化不可不有興味實為教授上必要之條件試觀下列之表當知所務矣

書法練習
- 方法
  - 形式之分類
    - 大字練習
    - 小字練習
    - 實用文式樣之練習
  - 方法之變化
    - 臨寫練習
    - 暗寫練習
    - 速寫練習
- 系統
  - 直進的
    - 模倣練習
    - 分解練習
    - 應用練習
  - 圓周的復習

就上表細究之乃知書法教授非呆滯的而活動的非空泛的而實用的又烏可拘定一

法以進程耶更進一步言之範字死物也不用則無所依據而漫無系統其弊甚大用而不當其弊等於不用或且甚於不用蓋要在我人之利用範字而不爲範字所利用神而明之化而通之斯得之矣竊謂兒童學習書法之徑途本分爲兩大時期所謂兩大時期者一爲與讀法綴法混合教授時期二爲獨立練習時期此兩大時期中手續之繁非一言可盡茲分述如左

一、與讀法綴法混合時期

此時期無所謂書法也在兒童本不知書法爲何物祇以簡單之文字既觸之於眼誦之於口識之於心因其富有模倣心無論何種事物頗欲模擬其形態以客觀化爲主觀而書法之機會卽於此時發生書法之根基亦於此時成立焉約分爲下之兩項

(甲)石筆預備練習

此爲練習書法之第一步在國民學校第一學年第一學期時讀法綴法書法既合體而不可分離然所識之字筆畫甚簡自易模倣故石筆之持法文字之排列用具之整頓不可不注意也

(乙)毛筆預備練習

國民學校第一學年第二學期時可用毛筆練習矣初爲執筆之姿勢以及磨墨蘸筆等之練習進至單體字之臨書則爲純粹書法練習矣但

字畫之起訖筆致之粗細必漫無把握故同時當課以類似之運筆俾陶冶其手腕其運筆之範圍宜以下列三項爲要

(子)橫線之練習　自左而右(橫)

(丑)縱線之練習　自上而下(直)

(寅)斜線之練習　自右上角至左下角(撇)自左上角至右下角(捺)自左下角至右上角(趯)

此種器械的練習恰如裁縫教授之白地縫紉唱歌教授之音階音程等於本科基礎上有同一之値値也

二、獨立練習時期

前此爲國文三項之混沌時代所謂書法者尙非正式練習也此時則與讀法綴法漸次相離而爲完全獨立時期矣雖謂讀法之筆述綴法之謄寫卽練習書法之一部分亦無不可夫自學輔導之手續當先研究教授上大概之徑途如圖畫綴法等有描寫法修辭法結構法以及其他種種之手續自簡及繁自易及難而書法似未易分嚴密之順序具體之段階則惟依範字之進程爲方法之變換固其至要者也故教授之大概可別下列兩類

(甲)**模倣練習**　模倣範字之形體以練至酷肖爲度此時所必要者務使精視範字之組織而十分理會之對於字形明瞭透澈絕無疑竇始有效果而教師又當佐以分解的模範說明的模範庶於輔導之旨相合其要點有三述之如左

(子)筆順法　筆順本在讀法教授時乘機指導而於書法教授時尤不可忽指導筆順之方法有使兒童口唱者有不使兒童口唱而令之書空者不必拘定要在隨時變化耳

(丑)結構法　結構者所以整理字形也卽注意字之大小方圓向背肥瘠疏密等之姿態而說明其配當之理也大抵字之組織筆畫少者宜重多者宜輕短者宜重長者宜輕例如陽儀樣三字左旁宜粗而重右邊宜細而輕歌教割等字則反其道而行之又如小學之小字宜重學字宜輕知叙等字右邊雖短而下部以齊爲貴呼吸等字左旁雖小而上部以平爲貴此等大概當使兒童理解之也

(寅)運筆法　關於運筆法者吾國舊有之永字八法可謂包括靡遺矣惟祇可供書家之研究而不適於兒童之用故今之教育界擱而不問也然則今之所謂運筆法者果何指乎吾敢答之曰不外、一丨亅ノ乀㇏丿氵宀乛乚乚辶之十四法也

〔乙〕**應用練習**　模倣練習所得之技能不可謂之滿足則應用練習尚矣夫兒童寫字應用於實地生活之機會旣不易遘故學校之中不得不取特異之形式特種之方法使多方變換期達於他日運用自如之妙其方法約如下列二表

諳寫
- 暗書　默記範字之形體而書之
- 聽書　聽他人之讀書而書之
- 實用　就實用文件之式樣變其事實而書之

速寫
- 視寫　視文字文章而速寫之
- 聽寫　聽文字文章而速寫之

應用方面更有以字體之大小而相互練習者今各校多視爲無足重輕實則大字之應用少小字之應用多又有以字體之行楷而相互練習者今各校多以楷書爲主實則楷書之應用少行書之應用多故我之主張除臨寫範字外宜隨時練習小字行書以期實用教育界諸君倘亦首肯而許之乎

要之教授書法有二主義焉一爲**審美主義**一爲**實用主義**小學校中趨重審美乎趨重實用乎必大多數贊同實用者然旣以實用爲主則實施實用之方法指導實用之徑途安可不注意乎

調查

美國之教育改革

太玄

一

今屆之大戰。爲英法美各國教育革新之動機。可無待言。然參戰後爲日較淺之美國。邇來教育革新之聲爲尤著。夫教育之革新。國民的統一中央集權的改革之必要。乃美國所最痛感者。鐵道之支配權。既收於大總統之掌握中。大惹世人之注意。而教育方面。則自前年七月。始設中央職業教育局。以圖職業教育實業教育之統一。然內務部教育局。惟爲報告機關。而無監督之實權。故最近發起之計畫。欲以此局爲行政上之機關。以圖國民教育之統一。焉泰晤士之教育附錄。（去年八月一日）曾載合衆國改革教育之各事項。今先就此國民教育統一之計畫而述之。

二

美國參加大戰之一年後。恍然悟其教育制度之不良。知其從來費於教育之款項。竟不見相當之效果。例如所有之移民。尚未能被阿美利加之感化。而臻一道同風之境域。又各地方兒童不知英語者頗多。無學之人。亦所在皆是。田園之學校。全不能霑教育費之惠澤。於公衆之健康。亦尚不知注意。教員之俸額過薄。而轉職者斯多。此等問題。在夏季國民教育會中。亦嘗論究之矣。

此夏季教育會所議之事項。甚爲繁複。而其中心問題。則爲由戰爭而起之國民教育危機也。前於冬季之會合。曾設戰時及戰後教育改革委員會。哥倫比亞大學之斯德勒耶教授。被選爲委員長。其報告於夏季會合中提出之。又數年前設置之教員俸給年金委員會。亦報告關於教員供給及待遇上種種之危機。英國斐志

耶之改革案其貽於美國之影響若何固難於檢發且兩國之教育問題亦非屬同一然兩國對於民主政治之將來其希望則無異也英國戰後對於教育之努力於美國亦確有影響其國民教育會之席上富蘭克洛斯夸氏曾朗讀斐志耶之改革案又於其內容詳爲說明大喚起全體會員之興味補習教育問題尤爲衆人所注意然其最爲屬目之點則在英國教育法案之化英國教育制度爲國民的是也

美國之教育外觀似劃統一然考其實際至少亦當有四十八種之教育制度又大都市與小都市地方與鄉村各有種種之體型如教員之資格待遇學期之長短強迫教育之勵行學校之維持等其型式種種不一以是之故遂致教育普及之不平等及不平均矣此等事實戰前固非不知唯政府例不過問耳而於此次大戰後其國民甚希望中央政府之權力參加於教育之方面現今之教育局既無巨大之經費又無特權中央職

業局每年支出七百三十六萬七千圓(美金)不過維持農工業之教育與家事之實習耳各州對於教育行政除輿論外一無實力故教育部必不可不設置也此外如教育上之國民的目的與實現此目的之國民的政策對於時局皆爲極重要者云以上乃時局教育會所報告也

教育上之危機首在於移住民之多數對於參戰同情不能一致此最爲公衆所注意者且多數移民皆不習英語故於簡單之命令亦不能了解又無學之人實有多數亦近時所發見者也此種之移民及無學者害於國民社會的及政治的幸福者甚大故陶化此等使同受合衆國之教育實爲國民之第一要務此乃國民教育會中所共認者也

三

以參戰故而兵士身體上之缺陷亦以大著由是而知學校衛生之監督不可不嚴又知各地方之學校教師

不良實為重大之問題。地方之學校。所教育國民之數。殆居全合衆國之半數以上。前此雖亦經改良然終不完全。故今日以改革為必要也。

前述之教員俸給調查委員會及時局教育委員會。皆不得不求中央政府之補助。委員會曾編造豫算案。（擬提出於議會者）除設置教育部之經費外。共須一億圓云。其詳數如下。

五、〇〇〇、〇〇〇圓	使不學者就學費
五、〇〇〇、〇〇〇	移民教育費
五〇、〇〇〇、〇〇〇	公立學校改良費
三〇、〇〇〇、〇〇〇	體育及學校衛生監督費
一〇〇、〇〇〇、〇〇〇	教員養成費（以養成鄉村學校之教員為主）

國民教育會。於此案之精神。固皆贊成。而於教育費之額。則頗有異議。至中央政府之參加。則全體認為必要。云。國民教育會之全員。於委員會之所視為重要者。雖不能一致。然於革新之前途。則無障礙也。

四

以上所述。為泰晤士通信員所報告者。美國欲以中央集權的革新。而增加教育之效果。已顯然矣。又其戰時國民精神之教養。與前述之制度改革。雖有區別。然於國民的統一教育之革新上。則兩者之間。實非不相聯絡者。蓋皆因戰爭而起之統一教育問題也。

國民精神之教育。各國皆於戰爭時。而實行之者矣。美國亦然。苟自愛樂平和及尊重道德之見地而觀。則必不能不達於如斯之歸宿。戰時訓練。亦非僅為敵愾心之養成。非國民的利己主義。而當教養其正義之愛國心者也。試於下節言之。

五

戰時訓練之問題。至為重大而複雜。在於平時。學校中之德育。亦為一難事。蓋以無發起兒童興味之動機。故也。然於戰時。則所謂愛國心者。可於一切之訓練而養

成之。今試就愛國精神之教授與愛國心之習練。而詳述如下。

愛國心之教授。非始於戰爭之際。而戰爭中。此教授實尤為必要。苟不能刺戟兒童之愛國心。則即為學校之一大失敗。然戰爭與愛國心果當如何連結之。實亦一問題也。真之愛國心與敵愾心果同乎否乎。在於獨裁政治。愛國心之概念。除誇張國民的利己主義及侮蔑他國民以外。殆一無所有。此以欲實行專制的計畫。不可不如斯教養國民也。然於民本政治則愛國心當使其協合於自由與正義之理想及制度。即愛國心之教養。必不可使離於高尚之概念耳。

德國於敵愾心之養成。最為盡力。然美國則不可倣之。美國之參戰。初無絲毫之利己目的。故吾人不可以激情而進行戰爭。吾人對於德國。正義上之反感。決非為種族的憎惡。吾人準備養成將來世界之公民。其教育不可以盲目的而施行。如德國所教之愛國心。專以憎

惡敵人為主。此實為永遠平和之大害。今世界大戰。則以平和為目的者也。故今日之教育。不可以憎惡敵人之旨教導國民。而當發達其道德。以為世界文化之貢獻。夫今日者若以愛敵人之心而教兒童。固決無效果。蓋以敵愾心與戰勝之名譽心。為人之本能。故耳。發於本能上之事。必不能以教訓之力而壓制之。然導以諸國民互相提攜之真義。則非所不能使彼等之愛國的感情為義務與責任之適當表現。又使其本於正義之念。而待遇敵人亦必不能者也。

六

妄自誇張國民之偉大。實於愛國心之教授。最為不宜者也。德國發起此屆大戰之理由。即本於其自誇為世界唯一國民之信念。何則。當年德國以所謂「最高之德國」之教旨。教養國民。自稱德國人為神之選民。不絕鼓吹此主義。意欲使全世界悉屬於德國支配之下。而此大戰。遂一發而不可復遏。若德人而以尊重他人

之權利教其國人則決可無此戰禍也世界上之各國皆各有其優點及劣點世界之文化各國民各有所貢獻今若教兒童曰我國於世界爲最優最上者此非教其虛僞而何又各國民雖各有其理想傳說習慣道德等而教師則務當教以互相輔助之義也

又眞之愛國心非由國家之浪漫的見解而成立者蓋眞之愛國心必當健全而謙讓眞之愛國心必當與吾人之愛父母者同吾人既知吾父母非天地間完全無比者則亦當常作吾國民必十分完全者之想此亦愛己國之心也吾人見他人加暴力於吾父母則必起而捍衛故對於外國之侵略吾國亦當效死力而拒守吾人之戰卽不外於爲此正義及名譽耳

至愛國心教養之手段亦爲不可缺者我國參加大戰之際亦由於國旗國歌及儀式等而喚起愛國的感情矣然不可徒爲器物之崇拜當知此等僅爲其手段而國民的理想之教授究爲主要也

國民的理想之教授要矣而公民之本務亦不可不力說者也又明示美國參戰之目的最爲必要紐約某中學校其學生多爲居留民之子弟嘗使學生二百人（十四歲至十八歲）略說參戰之原因大率皆謂「美國以欲闢疆及富國故而從事戰爭」則其不明瞭國家之主義極矣而欲使其得明確之認識實教師之責也又使知義勇及犧牲之倫理的價值亦至爲必要教師於道德教授應選用之條項不可勝數而欲教道德教授之枯燥無味則不可不求之於此

七

以上所述唯關於道德教授之事然尙有較此教授而影響尤大者厥唯實行厥唯增多其習練之機會也其在德國則常使兒童蒐集金屬片兒童於此可知其金屬之性質應用等在英國則凡運送贈金及物品於戰線之兵士及在敵國之捕虜皆有兒童相助爲理此蓋

由於教師之指導或自發的而爲之者也。在法國其使兒童爲金屬之蒐集及物品之遞送等同於英德而又行孤兒之救濟及種種慈善事業。於奧國亦組織「少年勞動愛國團」努力於慈善的之勞動焉。

美國前已組織「少年赤十字」使生徒奔走於赤十字之事業。此非唯關於本國實爲全世界普及其道德的宗教的理想者也。全美國之學校與赤十字之事業無關係者殆絕末之有。而於加利福尼亞之陸斯安植爾並以赤十字事務爲教科之一部也。

少年赤十字之事業。先於普通之教科。使修得關於種種事物之實際的知識。從來所教授之手工甚爲人工的者。然由於此而爲直接的具體的之教材矣。又於少年赤十字。可得忠義奉公之具體的機會。使彼等自覺直接貢獻於國家之事。由是而可教以屏除利己的之心。則此舉於訓練上之價值。非最上無比者乎。又此赤十字之事業。若爲教室日課之一部。其爲實業地理歷史數學等之助者。亦甚非淺尠也。

法國所行之孤兒救濟。美國亦復行之。此蓋對於因戰爭而亡其父者之救濟慈善也。此事對於國際的精神之教養。實與以至佳之機會。蓋於此時代之國民樹立此種之教育。國民心中皆必有愛樂平和之國際的希望矣。他如戰爭貯金大可養成儉約之精神。強固獨立之意志。此亦美國所已行者也。

要之。戰爭者實於直接之道德教授及訓練。與以良好之機會者也。凡痛感修身教授無趣味無效益之教師。其教授皆可於愛國心上而置其基礎。然今日美國學校之要務。非在引發兒童之愛國的感情。而在界以社會的公民的責任之新見解。此屆參加大戰之要求。通常教科。頗被紛擾。然由是而學校教育。一切皆使本於愛國之精神而活動。戰時勤務之各事項。大足增兒童忠義奉公之感。此種利益。已足償其他之損害而有餘矣。故各學校。皆當盡力於此新機會及新事業也。

八

觀上所述。於美國。國家的。精神之。教養。已可知其一斑。矣。美國。於此屆戰爭之關係。實較英法等。爲輕微而其注意。於國民的。教養者。乃如此。吾人視之。能無有感於中。乎。今戰爭雖告終局。然國際聯盟。與永久之平和。爲夢想所不能見者。未來之經濟的大戰實吾人當非常努力者也。夫自利害他種種不德之事。固不當爲而正當之競爭則必不可少。吾人於國際關係。亦考想如斯之兩方面斯爲善矣。

商務印書館發行

職業教育叢書

金木工及玻璃細工

一冊二角五分

陳文編　本書分金工、木工、玻璃細工三項。凡普通應用之工作。均已括賅靡遺。敘述簡單。可爲初學者實習之用。

小件木器工作圖

（附製造法一冊）

共二冊五角

唐英編　本書之目的。在使學生一面學製工作圖。一面並能依圖製造。製造法與工作圖。各訂一冊。兩相對照。應用極便。

製造機器業大要

一冊二角五分

陳文編　是書將仿造普通機器之主要工作、揭其狀況。附以圖樣。凡職工應有之知識。詳列無遺。欲受職業教育爲擇業之預備者。不可不讀。

紡織工業大要

一冊三角

陳文編　是書於織物之原料。及製造法之組織。條分縷析。簡而能賅。各種詳圖。尤便考察。末附每年紡織物輸入輸出平均價目表。尤便比較。



注音字母表

七年十一月二十二日教育部公布

聲母二十四

ㄍ（見一）古外切與澮同今讀若格發音務促下同

ㄐ（見二）居尤切延蔓也 讀若基

ㄉ（端）都勞切即刀字 讀若德

ㄅ（幫）布交切義同包 讀若薄

ㄈ（敷）府良切受物之器 讀若弗

ㄘ（清）親吉切即七字 讀若此

ㄎ（溪一）苦浩切氣欲舒出有所礙也讀若克

ㄑ（溪二）本姑泫切今苦泫切古畎字讀若欺

ㄊ（透）他骨切義同突 讀若特

ㄆ（滂）普木切小擊也 讀若潑

ㄪ（微）無販切同萬 讀若物

ㄙ（心）相姿切古私字 讀私

ㄫ（疑）五忽切兀高而上平也 讀若愕

ㄬ（嫌）魚儉切因崖爲屋也 讀若膩

ㄋ（泥）奴亥切即乃字 讀若訥

ㄇ（明）莫狄切覆也 讀若墨

ㄗ（精）子結切古節字 讀若資

ㄓ（照）眞而切即之字 讀之

彳（穿）丑亦切小步也　讀若痴

尸（審）式之切　讀尸

广（曉）呼旰切山側之可居者　讀若黑

丅（曉）胡雅切古下字　讀若希

为（來）林直切卽力字　讀若勒

回（日）人質切　讀若入

介母三

一　於悉切數之始也　讀若衣

ㄨ　疑古切古五字　讀若烏

ㄩ　邱魚切飯器也　讀若迂

韻母十二

丫　於加切物之歧頭　讀若阿

ㄛ　呵本字　讀若阿

廿　羊者切卽也字　讀若也

乀　余支切流也　讀若危

ㄞ　古亥字　讀若哀

ㄠ　於堯切小也　讀若傲平聲

又　于救切　讀若謳

ㄢ　乎感切嘾也　讀若安

ㄤ　烏光切跛曲脛也　讀若昂

ㄣ　古隱字　讀若恩

ㄥ　古肱字　讀若哼

ㄦ　而鄰切同人　讀若兒

濁音符號　於字母右上角作

四聲點法　於字母四角作點如左圖

去·口·入
上·　·陽平

陰平無符號

教育部鈔送組織全國中學校聯合會辦法訓令（八年一月二十三日訓令第二十四號）

查上年十月間本部召集全國中學校校長會議。議決組織全國中學校聯合會。以為研究改善中學教育之機關。由該會呈請批准頒行前來。查該會所擬辦法。尚屬妥洽。除將原案鈔附外。仰即轉飭各中學校遵照辦理。此令。

附組織全國中學校聯合會辦法

一 全國中學校聯合會以交換智識商推方法圖中學教育之改善為宗旨。

二 全國中學校聯合會以學校為單位組織之。

三 全國中學校聯合會設事務總所於北京。設事務分所於各省區。

四 事務總所及分所幹事員。即以所在地點之校長選舉充當之。

五 全國中學校聯合會。每年於暑假期內。開大會一次。會議規程另定。

六 全國中學校聯合會。會期達本會之宗旨。先辦月報。以為交換智識商推方法之機關。其餘應辦事件。經大會公決後施行。

七 全國中學校聯合會經費。由會員分任。開辦時擬呈請教育部補助。

教育部鈔送中學校校長會議議決增進中學校國文數學外國語程度辦法訓令（八年一月二十九日訓令第三十二號）

查本部上年曾調閱各專門學校新生入學試卷。發見中學校畢業生國文數學外國語各科成績。均欠優長。當於十月間全國中學校校長會議開會時。諮詢該會謀增進程度之法。據該會議決注重辦法及改進教授方法數條。尚屬切實可行。茲將原案摘錄。仰即轉飭各中學校遵照辦理。以重學業。此令。

附摘錄原案

甲注重辦法。

中學校國文數學外國語三科。宜特設學科主任。

乙改進教授方法。

國文科教授方法

一宜多選應用文字。不宜偏重理論。 二所授之文宜熟讀。 三課文宜多作。其命題必須切近普通常識。 四文法須詳細講解。並須注重虛實字。 五講求課外之補助。

數學科教授方法

一課前先期預習。教授時用啟發法引導自動。 二熟記定理定義以及公式。俾便運算。 三問題多加練習。俾生徒自行思索。進於敏捷。 四考查演草記分。並多行臨時試驗。 五宜多演與他科學相關之文題。俾近實用。 六設備應用器械及模型。使有實地觀察及計算之機會。

外國語科教授方法

一注重預習。引導自動。 二多讀勤作。隨時練習會話。以為實用之地。 三文法宜與讀本聯絡。並注意記誦。以期捷進。 四提倡課外讀書閱報。 五設語學研究會。

教育部鈔送中學校校長會議議決中學校應增進理科教育辦法案訓令

八年二月八日 訓令第五十二號

查理化學之應用。至此次歐戰而益著。中學校教授理科。自宜注重實驗。力求完善。上年十月間本部召集全國中學校校長會議。當經諮詢該會謀改進之方法。據該會議決方法數條。尚屬切實可行。茲將原案摘錄通行各中學校遵照辦理。以重學業。至注重理科教授。必使設備完善。該局所暨各中學校應即體察情形。通籌辦理。此令。

附改進方法

一中學校理科教授之設備。宜視地方財力所及。力求完善。

說明　理科為物質的科學。教授時若脫離標本儀器模型。卽偏於空談。無以喚起學生研究之興味。故中學須有中學程度相當之設備。

二教授時注重學生實驗。其實驗鐘點至少須佔總數四分之一。

說明　向來習慣。多講演。少實驗。卒至興味絕少。毫無效果。蓋學生自行實驗。經一番筋肉之動作。更覺易於記憶。且實驗愈多。則理論愈明。研究之心油然而起。遂有發明之思想。故實驗時間。至少應佔總時數四分之一。凡定理定律。悉令學生自行推求。記其結果。再由教員整理。庶可以增進其思考力。

三教授理科時。應注重本地之物產及原料。並將此項物產陳列校內標本室。

四利用時間。參觀工廠。並修學旅行採集標本。

教育部公布各實業學校暑假期內應令學生輪流實習或實地調查訓令

八年二月十一日 訓令五十五號

查學校之有暑假。原以時值夏令。天氣酷熱。終日授課。有礙衛生。故依時休業。假期長短。各項學校本不相同。而利用放假期間。為種種修學之動作。類由各校參酌情形。自定辦法。期於衛生無礙。仍不致虛擲學子寶貴之光陰。農工商業專門學校及甲乙種實業學校。重在實用。與普通學校不同。學生畢業。應卽出應社會職務。求能操作於平時。不可不養其耐勞之習慣。又况實習設備。一須間斷。諸多不便。至農業一項。當暑假期內。尤為作物發育最盛之時。因放假而無從實習。致學業勿能完全了解。尤為可惜。嗣後關於農工商專門學校甲乙種實業學校暑假休業。除教室功課應照章辦理外。其實習一項。在農工學校。農場工廠。應將學生分組輪流練習。或減少時間。於午前午後行之。其在商業學校

假期之內。應令學生各就所在之地。調查附近商業狀況及出產商品。定期報告。由教員考核。總期休業游息之中。不失寸陰。是惜之意。以上辦法。應由各該校分別先期擬定。自本年暑假始。切實履行。并將辦理情形。歸入週年概況。詳細陳報。以憑考核。合亟令仰該校遵照辦理。此令。

教育部為統一科學名詞通咨各省區文 八年一月二十九日

本部於七年十月召集全國中學校校長會議。旋據該會呈送陳請劃一科學名詞建議案一件。內開科學名詞。於學術研究上有至鉅之關係。自不待言。查現時中學所用課本。胥多迻譯西書而成。譯音譯義。各不相謀。同一教科。甲之教本一名詞。乙之教本又一名詞。且有同一教本而前後名詞互相歧異者。教授上既感困難。自修上尤乏準繩。中學學生。外國語智識尚淺。非大學專門可比。名詞棼亂。易致疑誤。倘不早為劃一。則妨害腦力。荒廢時間。殊足為研究學術之障礙。用特建議。陳請教育部委託各地方科學學會。次第編訂。加入審查。一一頒行。但求能統一一科。即能收一分之效果。固不必同時並舉也。更有應注意者。已經通行之名詞。無大謬誤者。不必改革。仍其習慣。最宜愚意科學名詞關係中等教育之影響甚大。不可不亟求劃一等語。查劃一科學名詞。本部早經計及。第以此事關係異常重要。若不徵集國內多數學者共同討論。難期妥善。查江蘇上海舊有本部立案之醫學名詞審查會。係江蘇省教育會博物會中華民國醫藥學會中華醫學會等四團體共同組織。成立有年。迭經呈送解剖學等名詞到部。並經本部審核。於七年一月及二月分教育公報內。將第一次呈送之解剖學名詞對照表頒布在案。現該醫學名詞審查會為擴充範圍起見。已改為科學名詞審查會。延請各種學術團體。分組審查。釐定各種科學名詞。陸續送部審核頒布。貴省如有已經設立之此項學會。

或私人組織。編有未經本部審定之各項名詞者。應請轉飭送部核定頒布以期統一。再本部頒布之各科名詞。應請通飭各校。一體遵用。以免紛歧而便學子。此咨。

教育部公布各專門學校大學校中學校招生辦法訓令

八年一月三十一日訓令三十九號

查上年全國中學校校長會議議決請令各專門學校及大學校變通招考新生辦法並宣布招生程度一案。經該會呈請核辦前來。查該會所稱各節。尙屬實情。所議辦法。亦尙妥洽。嗣後各專門學校及大學預科招生。命題概須依照中學畢業程度。勿使太過不及。致於學校銜接有所妨礙。至各中學校尤須鄭重招生。認眞授課。俾畢業時適合相當程度。似此雙方並進。庶可交相獲益。除將原案鈔附外。仰卽各該校遵照辦理。此令。

附各高等專門學校及大學校變通招考新生辦法並宣布招生程度以資預備而宏造就案

中學校爲人才教育之始基。應與專門學校互相銜接。此有識者所同認。顧按諸近日情形。往往分成兩截。而中學畢業生。遂以升學人少。爲世詬病。此其故。由於中學校之程度參差者半。由於專門學校之招生辦法不一者亦半。試就各高等專門學校及大學校之招考新生辦法再四審度。覺有難於升學者數端。查部定中學課程。並無各種科學必用外國語教授之規定。故各中學校中大都採用教育部審定之教科書爲課本。乃至升學之際。各科試驗。多以外國語命題。似與中學課程不無扞格。其難一也。升學試驗。既用外國語命題。自不能不用外國語課本。於是有數學理化博物等科。須以外國文應試者矣。有考試用器畫。須加外國文解說者矣。此種辦法。似於各科試驗之中。仍寓外國文試驗之性質。其難二也。各中學爲升學預備起見。間有用西文原本教授科學。以應他日之需求者。於是學生於學習科學中增加

一重障礙。多費一分腦力。其難三也。各高等專門招考新生時。往往提高程度。以便受學時可以跂及。立意未嘗不善。惟各地中學情形不同。各高等專門招考。究竟提高至若何程度。多未預先宣布。致學生無從準備。其難四也。綜觀以上諸端。若長此不變。竊恐中學畢業生日多。升學之途日隘。而辦理中學者。欲求中學教育之進步亦難。惟有請鈞部令行各高等專門及大學校。將招考新生辦法。酌量變通。庶升學者得減少困苦。辦學者亦有所準繩矣。

辦法。(一)各高等專門及大學校招考新生。除外國語外。其他各種科學。應以本國文命題。

(二)生徒答案。應用本國文。其能以外國文作答者聽。

(三)請部通令各高等專門學校及大學校預將招生程度。詳細昭示。其一年級生或預科生所讀何書。以若何程度爲課程之開始。函達各省教育廳。於每年寒假中通知各校。俾早預備。以便銜接。

記事

大事記

一月二十日、教育部通咨各省區小學教員身體檢查。准責成縣知事辦理。師範講習所畢業生滿規定年限以後者。應予以無試驗檢定。

文云。據吉林教育廳呈稱吉林檢定小學教員委員會呈稱。檢定小學教員規程第十條第一項無試驗檢定。審查其畢業證書或辦學經驗。幷就其品行身體檢查之等語。吉省舉行第一屆檢定時。業經遵章辦理。惟本省幅員遼濶。晝分檢定區域。不能不稍從寬廣。應受無試驗檢定之小學教員。距試驗地點窵遠者。僅因檢查身體。長途往返。所費不貲。似不足以昭體恤。茲擬援照去年六月間湖南省檢定小學教員委員會請准成案。凡各屬小學教員業經核准應受無試驗檢定者。其檢查身體一事。責成縣知事依照規定檢查表式就近檢查。仍行彙報覆核。庶於通融辦理之中。仍寓審愼考查之意。再查五年十二月間教育部通咨。凡照師範規程第六十五條之規定所設各講習所。其講習期在二年以上者。准於五年內充國民學校正教員。一年以上者。准於三年內充國民學校副教員。均自畢業之日起算。其畢業在施行檢定期以前者。應自該地方施行檢定之日起。在規定年限以內。均無庸加以檢定等語。尋繹意義。前項畢業生滿規定年限以後。似仍應加以檢定。但屆時是否應受無試驗檢定。未奉明文規定。理合將小學教員無試驗檢定之身體檢查。擬援案責成縣知事辦理。幷師範講習所畢業生已過規定年限。應如

何辦理各緣由呈請轉呈核示等情。據此。理合具文呈請檢核指令遵行等情。據此除指令據呈已悉。小學校教員之身體檢查一節准援照成案責成縣知事檢查彙報。又師範講習所畢業生滿規定年限以後認爲有成績者。應予以無試驗檢定。仰即遵照外。相應咨請貴公署查照可也。

同月二十三日、教育部通咨各省區鈔錄組織全國中學校聯合會辦法。(原案見本期法令欄)

同月二十九日、教育部通咨各省區摘錄中學校校長會議議決增進中學校國文數學外國語程度辦法。(原案見本期法令欄)

同月同日、教育部通咨各省區中學校外國語。不以英語爲限。

文云。據中學校校長會議建議中學校習外國語擬請不規定以英文爲主一案。查中學校施行規則第一條規定外國語以英語爲主。但遇地方特別情形。得任擇法德俄語之一種。細繹條文意旨。中學校外國語本不限定英語。若各校改用其他外國語。均爲規程所許可。即如近日赴法僑工。不下十餘萬人。需用法語人才較多。各中學校自可應世界之趨勢。地方之需要。增添法語班次。其餘亦可類推。規程既可活用。似無修改之必要。應請轉飭各中學校遵照辦理。

同月同日、教育部通咨各省區。請轉飭已經設立之科學名詞審查會或私人組織編有未經本部審定之各項名詞。送部核定頒布。並請將本部頒布之各科名詞。通飭各校遵用。(原案見本期法令欄)

同月三十一日、教育部咨各省區專門學校大學校中學校。應各依相當程度招生。(原案見本期法令欄)

二月六日、教育部通咨各省區各學校職教員應於每年組織考察團。分赴各省考察教育。

文云。查教育事業。日新月異。辦學人員。當周諮博訪。

以收相觀而善之效。我國興學有年。各地方辦學人員能研究新理。順應時代之趨勢者。固屬不少。而抱一隅之見。守一成之規。故步自封者。亦所難免。嗣後各省區各學校職教員。應每年組織參觀團。分赴教育發達各地方。就其現狀。詳加調查。以爲採長補短之計。其裨益教育。當非淺尠。至考察經費。准由各校加入預算案。呈請該管長官核准支給。並應將人數地點期限及考察後之報告書。分別彙報。以憑考核。相應咨請貴公署查照轉飭各學校遵辦可也。

同月七日、教育部通咨各省區嗣後各校對於回教學生飲食一項。准特別通融辦理。

文云。據回教俱進會會長王寬呈稱。竊五族同進。舉國所期。欲其共躋文明。必先普施教育。惟是宗仰不同。習慣各異。倘執一法以相繩。必無同化之可望。如吾回人世守清眞。嚴於擇別。凡教外人所作飲食。無論是否潔淨。一概不得入口。教條固定。祖父遺傳。習與性成。萬難變革。故在小學校學生。按時歸膳。或由其家送餚。尙無困難之可言。迨至升入中學以上各校。伙食多由校中置備。不許學生另自辦理。遂使努力上進之士。輒因此種障礙。半途廢學。太息咨嗟。無可告語。如不設法援救。將見各族日益進步。而回人竟獨向隅。不特有妨教育普及。卽揆諸五族平等之義。亦似有所未合。查學生不許另備伙食。本無明文之規定。況既具有特別情事。似無不可通融。擬懇鈞部俯念回人子弟。亦屬國民分子。本一視同仁之量。發一夫不獲之悲。准予通令各省教育廳及直轄各學校。對於回教學生一切飲食。特許格外變通。其在校人數達三名以上者。由校中另爲設備。以示優異。如校款不敷。得令該學生等酌量繳費。否則由該學生於校內或校外附近地點。僱役自辦。或由其家按時遣送。校員不得阻止。本會負全國人民付託之重。迭據各處回民函電呼籲。不能不代爲懇求。伏乞鑒

校施行訓示祇遵等情到部。查該會長所陳回民困難各節。尚屬實情。嗣後各校對於回教學生飲食一項。應准參照原呈所擬辦法。特予變通辦理。用示體恤。仍以不妨礙學校管理規則爲度。除批示外。相應咨請貴署查照轉飭各校遵辦可也。

同月八日、教育部通咨各省區摘錄中學校校長會議議決中校應增進理科教育辦法。（原案見本期法令欄）

同月十一日、教育部通咨各省區實業學校暑假期內。應令學生輪流實習或實地調查。（原案見本期法令欄）

同月十五日、教育部通咨各省區表示學校全體成績方法。

文云。案辦理學校。必須有精密之考察。詳確之記載。而後可藉此以定進行之計畫。圖訓教養護之實施。即調查參觀者。亦得依之以覘全校辦理之概狀。茲由本部查核各省區普通各校所送成績品。偏於學生成績方面者居多。所有教員成績如研究報告調查書等類。學校成績。如全校一覽表、學年曆、教育方針及施設一覽表、學生家庭職業分類表、畢業生就業地點分佈圖、學生出缺席百分比較表、出缺席逐年比較表、操行成績平均逐年比較表、學期分配訓練實施案、學業成績平均逐年比較表、圖書閱覽人數逐月比較表、修學旅行及遠足地點預定表、體格檢查統計表、體格檢查逐年比較表、患病人數逐年比較表等。概未具備。僅憑少數優等生之成績。既不足以覘全校辦理教育之狀況。更無由評斷逐年進步之程度。推求其故。當由各校對於表示學校全體成績之方法。未能講求所致。長此以往。不求改進。學校教育。難期整理。而比較考核。亦將無由實施。相應咨請貴公署查照轉令所屬各校。就以上所指各端。認眞辦理。力圖完備。是爲至要。

同月十九日、教育部通咨各省區請轉令所屬各縣。對於地方教育。應按照地方學事通則及施行細則確定基金。不得挪用。

文云。案查地方辦學。首重經費。無確定之經費。則教育之基礎弗能鞏固。故東西各國。對於地方教育事業。咸以籌集基本財產及設法增加積聚金爲惟一之計畫。本部年來考察各省區辦理地方教育事業。秉此方針竭力進行者。固屬不尠。而未能注意及此者。亦復所在皆有。或設學之始。純仰給於附稅及公款之補助。一受時局之影響。來源告竭。學校因之中途廢輟。或辦學人員經費充裕之時。不知撙節開支。一旦收入支絀。遂致無以支持。亦有辦學不名一錢。僅憑徵收學費或東挪西湊以集事者。而地方官對於教育。漫不經心。將地方固有學款移作他用。或任意支配。甚至動用基本財產。引起爭執者。更時有所聞。致使教育永久事業。發生朝不保暮之現象。若不加以整理。教育前途。何堪設想。查籌集教育基金辦法。本部已於地方學事通則第六條第九條內明白規定。關於處理教育基金及財產積存款項各事。亦已分別訂入該通則施行細則第七章各條內。當此地方自治尚未成立以前。縣知事應按照地方學事通則附則第一項之規定。督率勸學所負經管處理之責。就已有基金力圖保存。幷勸導各校設法積聚。俾各校漸得依此基金。爲有備無患之計。庶教育事業。可期逐漸推行。不致有停頓之慮。相應咨請貴公署查照。轉飭所屬遵照辦理。此咨。

同月同日、教育部通咨各省區。武昌高師學生畢業。伊邇。請轉飭各校預先聘訂。以資服務。

文云。據武昌高等師範學校呈稱。竊查本校於民國四年八月考取入校學生。有英語部數理部博物部各一班。其修業期限。預科一年。本科三年。均至本年暑假時畢業。現在各生學業。春假前卽可修畢。分配

在附屬中小學實習教授管理各事。共計本科三部。有七十一人。相應呈明查核。先期將准考畢業學生通行各省區。視各省區地方師範學校及中等學校需要管教員額。酌量預先聘訂。以資服務。合先造具各生一覽表及各生專任兼任科目。分繕成册。呈請俯賜鑒核。准予分行。實爲公便等情。幷計送本科三年級學生一覽表到部。據此相應檢同原表。咨請貴署查照。轉飭各校。視其需要。預先聘訂。以資服務可也。(表略)

同月同日。教育部通咨各省區。童子軍組織辦法。應彙集報部。

文云。查童子軍之組織。風行於歐美各邦。其主旨在依據青年心理。實施道德的訓練。以期培養公忠愛國之精神。陶成服從規律之習慣。裨益青年德性。實匪淺鮮。吾國各省區學校。近年亦有踵起仿辦。竭力提倡者。如江蘇之無錫上海等縣各校。直隸天津之西方庵小學校。浙江桐鄉之崇道高等小學校。均經報部有案。江蘇省教育會。於六年七月間組織全省童子軍聯合會。亦將章程願詞規律課程等送部核准備案。其餘各省區教育團體及學校。必有聞風興起。相繼組織者。惟本部以無案可稽。其一切辦理情形及維持狀況。未能深悉。無從加以考核。相應咨請貴公署查照。轉令所屬各校。如有組織童子軍者。迅將辦法彙報備核可也。

學事一束

▲中華民國國語研究會紀聞　國語研究會。自發起以來。會於去年在北京召集常年會一次。當時因到會人數不多。僅推定蔡孑民先生爲臨時代表。陳頌平、陸雨庵、葉祝侯三先生爲臨時幹事。並未遵照會章推舉各項職員。本年二月九日。仍在北京開第三次常會。到會人數。較上兩屆稍多。因公同議決。即照新訂會章。分別推舉正副會長及幹事五人。暫行處理會中事務。茲

將會章錄下。國語研究會簡章凡九條。一定名、中華民國國語研究會。二宗旨、研究本國語言。選定標準。以備教育界之採用。三會所、設於北京。（暫借北半截胡同旅京江蘇學校爲事務所）四會員、凡贊成本會宗旨者。由本會會員介紹。得爲本會會員。五職員、設會長一人。副會長一人。文牘幹事三人。會計幹事一人。庶務幹事一人。由會員互舉之。六會務、（甲）調查各省區方言。（乙）選定標準語。（丙）編輯語法辭典等書。（丁）用標準語編輯學校教科書及參考書。（戊）編輯國語書報。七會期、每年開大會一次。如有特別事、故得開臨時會。八會費、本會經費由會員自由捐助或募集之。九附則、以上簡章。得於大會時以多數會員之同意修改之。又徵求會員書云。同一領土之語言。皆國語也。然有無量數之國語。較之統一之國語。孰便。則必曰統一爲便。鄙俗不堪書寫之語言。較之明白近文字字可寫之語言。孰便。則必曰近文可寫者爲便。然則語言之必須統一。統一之必須近文。斷然無疑矣。慮之者有二說焉。甲說曰。我國既有無量數之語言。各安其習。誰肯服從。將以何地之語言統一之。乙說曰。數千年之積習。數億萬之人口。數億萬之面積。欲求統一。能乎不能。今試爲分解之。甲說謂各安其習者。未生不便之感覺也。吾人之始離鄉里也。應對周旋。一切不便。及其既久。不知不覺而變其鄉音。其變也。但求便利。無所容其自是。亦無所謂服從。況統一之義。當各采其地之明白易曉近文可寫者。定爲標準。互相變化。擇善而從。刪其小異。趨於大同。初非指定一處之語言。而強其他之語言服從之也。至乙說所慮。謂之爲難可也。謂之爲不能不可也。夫語言本古今遞變。（顧亭林說）今日各地之方言。已非昔日各地之方言。具有明徵。（春秋吳越語、今蘇杭人不解、紅樓夢之京話、與今之京話多不同、蘇州白話小說及傳奇中之蘇白、大異於今蘇語、其他古今白話不同之證甚多、）但其變也。無軌道可循。則各變其所變。使立定

記事

學事一束

國語之名。義刊行國語之書籍。設一軌道以導之。自然漸趨於統一。不過遲速之別而已。沈約四聲韻譜。當時本多反對。及其韻書流行。雖日本朝鮮同文之國。亦歸一致。然則苟有軌道可循。無用慮區域之廣人口之多也。由此言之。不必慮統一之難。當先慮統一之無其術與具耳。同人等有見於此。思欲達統一國語之目的。先從創造統一之方術與夫統一之器具。爲入手方法。惟志宏才薄。懼不克成此大業。爰設此會。冀欲招集同志。共襄此舉。四方君子。幸贊助焉。



校外教授之實施

楊嘉椿

一、旨趣

百聞不如一見。有識者都能道之。何獨於教授兒童時。有須令至校外一見其眞際者。偏不使直接見及之耶。直觀教授。稍明教育者又都能道之。何獨對於所授教材。宜就校外觀察者。或竟廢此一舉耶。余嘗探求中此弊者之原因。一以成人之見推測兒童。以爲此區區事物。彼必明瞭。何必小題大做。一以性存安靜。習故蹈常。是其本分。偶有變化。似覺多事。一以施行上或未有充分之準備。實施一度。未能滿意。以致認此一舉爲畏途。甚矣哉。校外教授之不易實施也。方今小學教育實力研究者。大不乏人。而種種問題。冀其一時盡行解決。固斷無此理。爲現勢計。竊以爲實施校外教授一事。關係於兒童知情陶冶及身體活動爲莫大焉。因略言其旨趣如左。

一關於知識的陶冶　人生之有知識也。必於幼時就接觸圍繞界之事物。收得客觀的知識。以作一生知識之根基。於是更就日常經驗所得之事物。聯絡之。證明之。擴張充滿。以成爲有知識之人類。以是教育者。對於兒童。僅予以紙片上多量之知識。而從未有切實觀察之資料。植其基礎。是無異就盲人談美術。使跛者學賽跑也。徒勞無功。是可斷言。所以在理科教授也。對於動植礦自然物相互或與外圍諸勢力有關係之自然現象。必實地攷察之。他若農工事業。水產事業。運輸交通等。亦必盡心察訪。以植理科知識之基礎。而冀其將來能利用自然有所創造也。在地理教授也。對於鄉土地理的實物。如丘陵。谿谷。河川。流域。平野等。當與以正確

之觀念他若人類與自然界之關係如土地氣候水利動植物等以及關於人事之住民職業風俗物產交通等均當使實地經驗作學習地理科之基本知識以冀其增推理之能力蓄發展之思想也校外教授之有關於知識陶冶也如是

二關於情意的陶冶　凡欲引起人之愛情也必與人以充分之快樂欲堅決人之意志也必與人以極強之激刺所以在教授歷史演講人物無論如何詳明懇切而感動之力甚微若能一臨有關係之土地而憑弔其遺跡自必情深感慨心往神馳其所得爲何如又如登臨山野跋涉長途多接觸花木昆蟲等自然生物則對於兒童先天的愛好自然物之心自然流露必更進而求采集保存以及栽培等方法是即由天然之愛情而引起其作業之意志也校外教授之有關於情意陶冶亦大矣

三關於身體的活動　兒童性好新奇所以舉行校外教授實足使兒童心氣爽快即如實施之時試一觀兒童之顏色固無一不眉飛色舞以求速達目的地至若行路較遠作業較多亦不覺其疲倦況有時得臨曠野吸新鮮之大氣作自由之運動其快樂爲何如增進身體之健康活動之能力固與校外教授有莫大關係焉

二目的地之規定

多歷一種境界多增一層閱歷即於處理事務上多得一重經驗以是論實施校外教授之規定目的地則必其地其景其種種可以接觸於耳目者有異於平日兒童之所見所聞而後興趣濃獲效多實行此舉之意旨合舉其大概則兒童之生活於人煙稠密貿易繁盛之都市者關於工商業之知識易於發展必令涉足於郊外村落間以吸收關於農產畜牧之知識搜集一切山林原野以及其他動植礦各種關於理科之材料兒童之成長於荒僻幽靜鑿井耕田之村落者關於農樵之觀念自然豐富必令遊行街市以攷察工塲之狀況博

覽市廛之情形雖然調劑兒童所處之境位而擴張其眼界發展其胸襟於教育上固一重要之問題第拘執此旨以判斷校外教授之性質則有不盡然者蓋一極尋常之事物不加精細研究之工夫每覺認識不能正確趣味莫能引起一經指點於知識情意上有意外之所得比比然也至若工場之情狀複雜商市之情境活動農場山林之景況又時有供人研究引人愛慕之處均足認爲校外教授之極好資料要而言之欲規定校外教授之目的地必量度兒童之程度配置適當之教材酌核距離之遠近而後可試舉我校所配地點如下

江蘇省立第二師範附屬小學校校外教授豫定表

第一部

學期	週	學級	事項	地點	關係教科	准備
第一	六	國三	參觀黃婆祠	本師範學校先棉祠	鄉土	預提注意事項
	七	國二	瞻仰孔廟	學宮路	修身	同上
		高一	參觀草棉	穆氏植棉場	理科	同上
		職甲	龍華塔	龍華	國文	豫授課文
	八	高三	電燈電車	電氣公司	理科	預提注意事項
	十	國三	自來水	高昌廟自來水廠	鄉土	同上
		高二	陶器水泥	普益習藝所	理科	同上
	十一	高三	鹻 肥皂	南車站附近立大鹻廠	理科	先調查廠內情形
	十二	職甲	紙	龍章造紙廠	商品	同上

期	十三	國四	物類	斜橋附近	國文	預提注意事項
	十四	國三	參觀救火會	中華路救火聯合會	鄉土	同上
第二期	一	國一	遊園	也是園	國文	預提注意事項
	二	國四	劉公祠	本校第二部	鄉土	同上
	五	國二	參觀吾園	本師範學校	鄉土	同上
	七	高一	菸	南洋兄弟煙草公司	理科	先行調查公司情形
	八	國一 國四	仁愛 靜安寺	新普育堂 靜安寺路	修身 鄉土	預提注意事項 提出要項准備筆記
	九	職甲	棉紗	德大紗廠	商品	豫先調查廠內情形
	十	高二	氣壓　晴雨計	徐家匯天文臺	理科	提出要項准備筆記
第三期	四	國四	公園	英租界	鄉土	預提注意事項
	五	國一 國三 高二 職甲	麥　豆　桑 郊外 鐵	南車站附近 斜橋附近 求新廠	鄉土 鄉土 理科	同上 帶采集箱及器具 預先調查廠內情形
	六	國二	觀黃浦	黃浦灘	鄉土	預提注意事項
	九	國三	謁陳公祠	淘沙場	鄉土修身	同上
	十	國四	慈善事業	斜橋南貧兒院	國文修身	同上

第二部(奇年度)

學期	週	學級	事項	地點	關係教科	準備
第一期	四	國三四	交通	南車站附近及黃浦灘	鄉土	預提注意事項
	五	國一二	吾園	本師範學校	鄉土	同上
	十五	國三四	教育會	大吉路公共體育場	鄉土	同上
	十五	職乙	參觀家具	英租界外國木器店	工作法	先行調查各種家具
	十七	國三四	陳公祠	淘沙場	鄉土	先示注意事項
第二三期	六	國一二	黃浦	黃浦灘	鄉土	同上
	十二	國一二	鐵路	南車站	鄉土	同上
	十二	國三四	豫園	邑廟	鄉土	同上
	十四	國三四	救火會	中華路救火聯合會	鄉土	同上
	十五	職乙	工場	省立第五工場	工作法	先調查場內情形

第二部(偶年度)

學期	週	學級	事項	地點	關係教科	準備
第	三	國三四	學宮	學宮路	國文鄉土	預提注意事項
一	十	國一二	也是園	銀河路	鄉土	同上

期					
十一	國三四 職乙	工廠 職業	求新廠 職業學校	鄉土 工作法	同上 預提筆記事項
十五	國一二	博愛	新普育堂	修身	預提注意事項
第二三期					
七	國三四	先棉祠	本師範學校	鄉土	同上
十	國三四	自來水	高昌廟路自來水廠	鄉土	同上
十五	國三四 職乙	宗教 電燈 電車	董家渡天主堂 電氣公司	鄉土 理科	同上 預提筆記事項
十八	國一二	運動	公共體育場	國文	預提注意事項

三、教授上之注意點

兒童之活動恆視教師而轉移。故教師而實能殫精竭慮。以實施教育上種種事務在兒童方面必多感化而爲正當之活動即如校外教授小學校中一重要事務也。然無相當之準備適宜之方法獲效亦必不多蓋實行此種教授時是必有注意之點在試舉大要如次

甲目的地之先行察訪　校外教授之目的地宜預爲規定固屬必要之事至舉行時仍宜先至其地察訪庶幾教師心目中對於其地之情狀已甚明瞭臨時如何指令觀察已有成竹在胸井井有條則收受之知識自較確切也

乙教授案之調製　教師平日在學校內實施教授且當十分研究十分努力對於翌日之教授事項必須製作教授略案以免臨時漫無把握之弊况乎實施校外教授納兒童於極廣大極自然而其研究材料極活潑極散漫之境界中欲冀其完全自動不加指導而能有完滿之心得蓋亦難矣是必確定教授之方法編就略案如要旨目的地教授要項準備用具觀察要項注意

事件等須一一詳細記載之。

丙豫備教授　於校外教授出發以前。在學校內當先舉行豫備教授。如所定觀察之事物。必先說明其大體。並就其各要點反復問答。俾兒童早有一期待研究之事物存諸心目中。一旦親臨其境。得目睹其實情實況。以證明其從前所聞之空論。其愉快滿足之情形。固有莫可名狀者矣。夫如是則處於極廣大極自然而研究材料極活潑極散漫之境界中。自能將精神凝注於一主要之點。對於其他種種事物。不致紛紛擊刺其感官。而患收得之材料過多。

丁準備用具　校外教授時所應準備之用具。可分為二(一)教師應準備之用具。為目的地方面之明細地圖及里程表　教授案　鉛筆　小刀　小簿　時計　皮尺　各種采集器具(上二項遇應用時攜帶之)　號笛　銀錢　關於應急治療之藥品用具等。(二)兒童應準備之用具。為鉛筆　小刀　小簿　手巾等。

戊實施後之處理　於實行校外教授時觀察所得。歸校之後。必加以整理工夫。論其大要。一就觀察事實問答談話。如在校外教授時所得知識。於系統上連絡上。必不能一時顧及。歸校後就當時所得者。逐項問答。分類討論。更與舊有經驗。互相連絡。庶足使兒童腦筋中之印象深而運化之靈機。自此發展也。一將觀察事物應用於各種作業。如在國文科筆記情狀。在地理科描寫地圖。在圖畫科膽清寫生畫稿。在理科整理采集實物。凡此種種。當就教材之性質。適宜運用之也。

四實施規程

甲各教科教授之際。凡須觀察或實驗之事項。而於校內不克實行者。必須舉行校外教授。

乙校外教授。當先製定校外教授之細目。

丙實施校外教授之前一日。必至目的地實行調查。其注意事件如下。

(1)目的地及其周圍與所經之途徑。對於兒童有無

危險之境及不良之感化。

(2)路途之遠近與兒童身體發育之程度是否適當。

(3)有關於所授教材之資料當先事調查清楚。

丁、舉行校外教授必在天氣晴朗之日若豫定日期適遇風雨必當延至晴和之日。蓋校外教授之性質是欲兒童於心情上引起快感身體上自由活動。並不含有冒險的鍛鍊的意旨者也。

戊、舉行校外教授以一學級獨立為原則。但有特別原因亦得聯合數學級舉行之。惟各學級均當有引導之教師。

己、舉行校外教授以後。引導教師須就當日情形筆記之。倘有準備後日改善之意見。尤宜詳載。

師範教育應兼負培養職業教員之責

趙綸士

師範教育者。以完成其所造就之小學教師為盡職。而小學教師之職。非獨在能造就具有道德知識之國民已也。尤以能造就有職業之國民為貴。

以現行之師範學校規程論。略同於普通中學。差別頗微。其善於運用規程之學校。使受教者於學得普通學科外。并能教授兒童之道德知識足矣。苟師範教育僅僅能培養國民之知德。則虛空之教育耳。文字之教育耳。曾無補於國計民生之教育也。果何足貴。

說者曰。今之提倡職業教育者。以師範學校應注重職業陶冶。苟師範生亦以職業之陶冶施諸兒童。則亦可矣。竊於斯說無異詞。且以為主持師範教育者不易之論。惟須知陶冶云者。特養成職業觀念之一手段。於職業之初步。非職業之完成。苟進一步以語真正之職業。則萬非陶冶云者。能任其責。

吾於此竊謂師範學校應添設造就專門職業教師之科目。其理由有二。一現行師範規程。僅能造就國民知德之教師。則即不能不另行設法。造就職業教師。以一般議論現行規程之偏於知德。要亦為教育之主要目

的。而其施以職業陶冶云者。已承認其僅負引起職業觀念之責而已。補助職業教育實施之責而已。是則注重職業教育。卽非於師範學校另設專科不爲功。吾國今日社會。猶每以職業教育與實業教育併爲一談。而不知實業以振興企業爲前提。職業以培養國民生計爲前提。前者爲專門。後者爲普通。更進一步言之。卽振興企業屬於社會一種人之事。而謀生則社會一般人之事。故先進各國。對於職業教育補習教育。皆視與義務教育同一重要。而執行職業補習教育者。又委之小學校。以期普遍。則職業教師之造就。又當然爲師範學校之責矣。

今師範學校既有應設專科以培養職業教師之理由。則不能不進而爲實施之研究。據區區之見。原有師範規程之第一二部。儘讓其爲國民知德教師之造成所。不必羼雜。而設置職業教員專科。最宜倣高等師範專修科之例。斟酌各地情形。定之門類。不厭繁雜。修學年限。則以科目之繁簡爲準。而要以二三年爲限。惟木工金工爲職業基本部分。無論何地。均宜設置。苟各地師範準此推行。則其地之職業教育卽有負其責者。暫時各地小學之設職業科者。可不患無教師。再遲一二年。卽地方專辦職業學校。更可措置裕如矣。

今之講職業教育者。固一方爲民生計。實則一方爲普及教育計。然在今日已患學生所學非所用。使所學非所用之教育益益普及。則教育之效果果何如者。苟一熟計及此。則各地師範之當急急於職業教師之培養。又豈責任之容已者乎。

師範生小學教員都應練習白話文字

陸基

我國教育不能普及。這個原因。雖是不止一端。最大的障礙。就是文字。何以見得呢。因爲我國的文字。實在難學。儘有學了一輩子。終久不能成功的。何況國民學校生徒。祇有四年的工夫。所念的國文教科書。眞是有限

得很。那裏能够應用呢。所以這幾年來多數的教育家。全都主張把國民學校的國文科。改做國語科。這箇議案。已經前年全國教育會聯合會議決。呈請教育部施行。上年全國高等師範校長會議。議決先辦國語講習科。以養成國語教員爲宗旨。本年教育部特設國語統一籌備會。正在積極進行。山西閻省長。也令行全省國民學校。一律改用國語教科書。教育部已經認可。就拿山西省作爲試辦區域。將來辦得有了成效。就可以推行到全國。照這樣兒看起來。那國語教育的潮流。不久就要徧及各省區。大勢所趨。已是一定不移的了。

我替全國的師範生。和現任國民學校的教員打算。都該快快兒的練習白話文字。爲什麼呢。因爲學習白話文字。雖然比學習國文容易得多。也得用一番切實的工夫。多看些近來最通行的白話小說。和雜誌報章。到那下筆作文的時候。無論寫信做札記。都用白話文字。一一寫出。起初學做白話的時候。天然不能就好。不要

怕人家笑話。儘管勉強做去。到了做熟之後。自然而然的隨筆所至。曲曲折折。都如我的意了。

諸君既經有了這一番預備的工夫。到了一二年後。實行國語教育起來。就可以措置裕如。斷沒有爲難的地方。從此教育可望普及。豈不是我中華民國一個大轉機麼。諸君倘然信我的話。那麼就請諸君大家努力進行。打破了那文字的障礙。這件事我真是朝朝夜夜的馨香禱祝呵。



教育小說

雙雛淚（續）

天笑

第五章

曙光破曉晨起清冷一宵之饑寒在黑甜鄉中過矣芙洛琪睜目觸其眼簾之第一物爲一小麻雀方止息於窗櫺喙間啣一麵包之小塊側目內窺似憐彼二人之煢煢殷勤存問者第是小鳥口中之麵包塊不能分贈二雛則存問何益卽能贈矣而纖微之物奚足塡彼二人之齒隙也芙洛琪觀此多情小鳥倍覺凄其自念此小鳥已獲得其晨餐緊我兄弟則獨未得粒顆也小鳥啣麵包不卽食意者其腹已果留此以爲儲糧乎抑歸以餉其同類乎少選卽振翼高翔掠對宇之屋頂而去爾時芙洛琪之耳畔似聞有聲自天而降其言曰毋懼毋恐爾之一身重於小鳥天能錫彼小鳥則必勿遺爾勿顧芙洛琪自思曰我若起而效彼小鳥之四顧覓食或有所獲乎吾當速起看勃倫脫夫人能以二辨士

見假否渠曩曾爲此我亦如數償之初未延誤此次或不見却也遂起匍匐出榻外輕步下樓妨醒蓓奈也下層之梯口黝黑幾不可辨物幸勃倫脫夫人之室有窗室門亦起於梯口光自窗入室灰慘之餘光卽自門縫中透出芙洛琪於此微光隱約中見一偉碩丈夫俯其身於一巨白鐵桶上白桶鐵中所貯牛乳也是人方以牛乳注一小罐中以與傭婦傭婦立於門次待之又聞密昔司勃倫脫自室中言曰馬斯脫我等乃不能常見君素日惟辟璣以牛乳來耳今日彼胡事弗來而敢勞尊駕男子曰辟璣不幸踐橘皮而蹶創其足不克前來吾復不願令汝輩缺乳嬰兒失乳事至可憐故我躬自負桶來也噫是爲誰何男子言時方覩一科頭跣足巨眼如環之童子自梯級躑躅而下大似小幽靈自黑暗中出現且有愁色攢集眉端勃倫脫夫人曰噫是爲芙洛琪也芙洛琪乎若胡事黎明卽下樓者芙洛琪力抑其悲曰馬丹乞垂聽吾言小子兄弟二人昨夜不得食今晨復不可得晨餐轆轆飢腸不可耐矣故侵曉卽下樓擬向夫人假兩辨士耳夫人爲之愀然曰悲乎悲乎天寒若此若乃飢弗得食乎芙洛琪吾必不使爾失望爾欲得二辨士者吾可假爾乃探手囊內芙洛琪大感曰夫人待我一有餘錢卽如數奉璧勃倫脫夫人遂自裙囊中出錢曰可吾不慮爾之逋欠我知爾誠愨不欺也言時以錢授芙洛琪芙洛琪受而

謝之。感極至於淚下。持兩辯士將行。爾時送牛乳之人。旁立而聽。見芙洛琪行。呼止之曰、小子。且止。以一甌牛乳。供若晨餐。爾意謂何。亦喜之否。芙洛琪。張目結舌。不能卽答。傭婦代答之曰。馬斯脫乎。天當佑爾。此仁者之行爲也。芙洛琪。可速歸。爾家取甌。來此。馬斯脫。將餉爾以晨餐也。芙洛琪大樂。益信頃者耳畔所聞之語爲不謬。遂狂奔至樓上。取一破皿下。是卽彼等美其名曰甌之器也。以皿授牛乳人。牛乳人持皿深入乳中。滿盛而出。芙洛琪感極。呼曰。嗟乎。先生。吾等將何以報大德。吾兄弟何以謝先生。而後可。牛乳人欣然曰。若但謝天。蓋天遣我以此贈爾等者也。言時以甌還授芙洛琪。牛乳滿而少溢於地。牛乳人有樂色。非以施惠於人而樂也。爲善滋可樂耳。語芙洛琪曰。穉子今但以兩辯士市麵包。便可得一至美之晨餐矣。密昔司。我若爲此子。購麵包來。密昔司能爲之一熱其牛乳否。勃倫脫夫人曰。是固所樂爲也。須知山風不以惡氣吹人。脫非辟璣受創者。則馬斯脫。今日且弗來。馬斯脫弗來。則子之牛乳亦無從而得。凡事悉有因緣會合也。芙洛琪自念曰。今日之事。洵屬大奇。以熱牛乳。而助以熱麵包。噫。此誠聞所未聞之事也。心中深感送牛乳人及二婦。顧不知所以爲謝。但視以目。似萬千感謝之語。言悉自其巨目中表示。更逾一刻鐘。彼弟兄二人腹遂果食已。跽而謝天。言至懇切。謂謝上天以仁善之意納諸

牛乳人之心臆中故我弟兄得受其惠是上天之德也蓓奈則高呼曰天乎阿兄之言是也亞孟芙洛琪遂荷箒捫腹而去某星期日之下午四時倫敦城漸入黑境矣黝黯之街道中市燈亦次第燃照芙洛琪及其弟正爇火欲烘一青魚燃火之薪得自街頭之棄物堆中者其質爲碎紙木片及乾枯之果殼等物彼等呼此餐爲茶蓋恆人每於此時以茶及麵包果餌等爲膳故彼二人亦以茶名爲餐實則初無半掇之茶葉其飲料惟涼水一盂耳無杯代以白鐵之小罐食品陳置一無背之椅上此椅蓋以代食桌者也尚有一缺沿之磁碟預置椅上將以盛魚芙洛琪以叉刺魚就火烘之目視魚不瞬顏色乃嚴重若老人蓓奈伏於其側凝目守視亂髮如飛蓬少選謂芙洛琪曰當已熟矣兄不聞其嗤嗤之音樂聲乎芙洛琪曰然少選卽可矣此魚必能適口待吾更炙彼面則事蕆矣芙洛琪言時備極溫婉一若飢極故對食物而發此聲是晚寒風似刃霜氣砭人直入腠理有熱物入腹固至可自慶之事也蓓奈曰芙洛琪我頗思有較佳之物以充飲料蓋水涼甚使我體中不可堪芙洛琪爾亦欲得少許皮酒以祛寒氣否芙洛琪駭呼曰皮酒耶我不喜此吾有錢寧購熱咖啡耳爾何從得知皮酒之味蓓奈曰噫我常得涓滴之皮酒以潤吾喉吻傑克外出爲其母沽酒時常遇我於途彼竊飲瓶中酒爲我所見懼我言於其母故

輒以餘瀝飲我否則我亦不知酒味也芙洛琪莊容曰阿弟爾後此若更爲此者我卽不認汝爲弟矣汝之所爲卽人所呼爲盜竊之事蓋酒非爾物亦非傑克物擅取而飲之於義非當盜賊之行也且醇醪更非小兒所宜沾吻我幼時母恆以此誡我願我終生勿飲酒蓋阿父之長困於貧賤亦酒之一物陷之耳人謂戒酒亦是美德之一種一可以衞生二可以生家庭之愉樂凡沉湎於酒之人其體必不健其家庭必不和蓓奈爾切宜戒之毋自陷於禍境阿兄之言不汝誑也蓓奈聞其兄言兩頰緋赤已乃略近其兄言曰哥乎吾將以傑克告我者告哥哥願聞之否芙洛琪曰可蓓奈曰兄試一揣是涉於誰氏者芙洛琪曰意或爲麥克之事乎曰是也又暱近芙洛琪低言曰兄亦知傑克告我謂麥克能豪飲醉態有類成人也芙洛琪聞之狀若半疑蓓奈視其兄而頷首似故爲此狀以堅其言之爲信復言曰此外更有一事渠不特能飲酒且能吸菸其吸用之菸斗乃成人所用之眞物也芙洛琪作嚴重狀如老人曰異日渠當身受其禍凡童子而染菸酒之癖者必受其害噫我知之矣彼年長於我而其軀榦之高不及我強健亦不及我是殆菸酒使之然也蓓奈仰視芙洛琪曰我從未聞有童子能豪飲泥醉如成人者兄嘗聞之否芙洛琪曰我亦未之前聞也言時火炙魚聲大噪芙洛琪曰碟句碟句趣以碟來魚已熟矣一分

鐘後二人遂進食以堅脆之陳麵包捏之成屑加諸魚上代香料也吾人見餓犬就食時心輒爲惻然而見飢兒就食其心痛實不止三倍也二人方進食未久忽聞門外有躡足緩步登樓者二人爲之愕然蓋兩雛之家素鮮賓客今忽有不速者突如而來則事出非常矣二人竊猜皆不得知其爲誰勃倫脫夫人固常來索取屋值者第夫人登樓之足力甚強步武亦疾聲砰砰然似欲摧到梯級而今日來客之步音則迥然弗同二人乃止食均注目於門靜待來者之爲誰蓓奈屏息低言曰是或爲一貓兒耶言時門際之機鈕旋動其旋轉亦至爲輕柔若深恐室中人之驚覺者門啓則一兩足之客入固非小狸奴也客爲一年長而體不高之童子衣冠破敝髮色作黃毿鬆覆於頂似數月未加梳洗者顏色以飲酒過度而成深赭袴裂一巨縫於膝際袖穿露肘手持敝履跣足以趾而行芙洛琪大詫而呼曰天乎是爲麥克乎麥克急以指自按其唇低囑曰持爾舌毋聲又舉拇指自肩上回指樓下曰若爲吾娘所獲喧鬧當無已時我來時卽去其履防作聲爲所覺我來欲一視二人何以度此嚴冬耳以我卜之爾二人當已餒死芙洛琪及蓓奈驚視麥克蓋彼等容留麥克於其家中實與窩藏大盜無異蓋苟爲勒本夫人所知則靡特提麥克之項擲之門外且將幷二人亦驅之矣芙洛琪乃懇於麥克曰麥克乞爾毋來致貽吾弟

兒以憂患。爾來吾等三人將並罹禍事也。蓓奈力抱芙洛琪曰。吾聞樓下有啓闔門聲矣。言時大恐。似懼勃本夫人此際已拾級而登。麥克廣張其口作奇笑曰。噫吾友毋驚惶。若是我未入此前。因見娘已更衣而出。渠往省一友。我知渠星期日輒出而訪友也。天乎。渠之性習。我無有弗知者。第我之所以躡足屏息而行者。防爲他寓客所知而以報告吾老母。幸未爲一人所覺。吾心安也。麥克雖慰彼二人。而二人心殊不安。顧亦不強求麥克去。麥克已決意留此。則拒之亦無益耳。麥克置履於地上。乃納手囊中。立爐次。時爐中餘熖星星。不足取温矣。麥克巋然植立。一若具有全權可以留在此地絕無去意者。已而乃啓言曰。我今來視爾二人作何狀。我於此寒天之中。輒念及爾二人。似此天氣。謂非寒耶。言次作軀體震顫狀。又曰。吾心頗欲一悉爾二人何以爲計。傑克告我。謂若弟兄二人終日抱膝相對。凄然無伴。爲狀滋慘寂可憐。今且問爾。爾輩何以求食。且何以度此長日乎。芙洛琪曰。吾等之生活狀況亦至平淡。弗足道。言時意至不寧。深恐勃倫脫夫人一來則藏虜立見。心中豫計何以匿之。蓓奈意謂阿兄所言平淡二字。猶未足以盡表二人之狀況。遂爲之益其辭曰。吾人所遭固屬至不幸。吾等腹中日就罄矣。試觀肌肉亦日益瘦減。麥克乎。我有一可愛之小鼠。爲狀良美。阿兄而外。唯此小鼠與我情愛深切。顧有時乃無以

食之。蓋我弟兄之腹亦空洞無物。小鼠亦惟有與吾人同其艱苦耳。麥克向食桌頷首曰。此中何有。蓓奈曰。魚一尾也。芙洛琪曰。若飢者。亦可略分吾輩所有。言時將分魚以餉麥克。芙洛琪知飢寒為人生難堪之事。能推己而及人也。麥克視魚而語曰。謝君盛意。我力所能得者。尚勝於此。天其庥爾等。顧我腹中之飢。猶不似爾輩甚。我之生涯。至樂。潤吾喉則。常有皮酒。排悶復有菸。然我殊毋須為糞除街道之事。方我出而謀自立時。亦嘗為之第不久即去而操他業。較掃街為勝。今則安逸倍蓰曩日矣。芙洛琪聞此言。中心竊焉慕之。思我若知麥克今所操者為何業。則我亦或可試一為之。我力果勝。則所得富於清道為計。亦良得。因亟問曰。子所為者何業。能告我否。麥克注視芙洛琪。遲疑弗即答。躊躇有頃。始曰。我之生。惟恃吾智。蓓奈曰。何者云智。麥克殊不知何以釋此智字。乃曰。智者智也。吾遨遊於四方。張我之靈目。四察吾之前後左右。見有物之可為我用而能易得。一辨士者。我即著手於斯物。前次大祭日。我與一夥伴同詣衣森。乃大獲利市而歸。吾二人冠尖頂高冠。御紙製硬領。塗墨其面。作『骨』戲。歌『吾等又來矣』之歌。觀者大悅。吾等遇婦女復以詼諧之曲娛之。覩有機會時。則猶有所為。觀吾等演劇之人。其悅者賜吾以錢。固無論矣。即其不以為喜。而以為可厭者。亦欲吾等趣離之去。於是亦不能不與以錢。吾輩所

得乃不可以數計有一紳士方餐於馬車之頂見吾等來擲以雛雞之肉一片復有一紳士則擲以果餌之屬與吾等爲笑謔吾等復得水以助食腹遂果嗟乎蒼天惠爾斯王子所享用者想亦不過爾爾耳芙洛琪及蓓奈聆彼麥克冠尖頂高冠御紙領而塗其面演劇事津津有味以爲茲事殊滑稽亟欲更聞其他蓓奈曰請更語吾輩以子所爲事麥克曰皇后出幸之日吾等亦有所獲比格雖爲警兵所拘顧我則無恙所得甚夥也芙洛琪曰彼作何事而致受警察之拘捕麥克愀然曰渠初無惡事特警察擾人恆被魚肉第次日卽行釋放因無罪狀可言也吾輩禦冬有蓄雖嚴寒不虞有缺食憂今子倘隨吾輩來同操此業不寧較清道童子之終日無所得者稍愈邪芙洛琪爲飢寒所驅但求溫飽有術亦不詳加詰究遂應曰諾我將隨爾同遊也麥克卽慫恿之呼曰然則君其來矣茲有良機愼毋錯過星期三日可與我偕行有所得則吾輩均而分之惟君須先允我凡我所命宜遵從勿抗亦不容詰問若聞吾言乎芙洛琪曰善至時我當不多問顧何以佳好機會胡爲必在星期三日麥克曰噫若不知經陶里雅皇后園邪星期三日經陶里雅皇后將挈一公主同來東部其目的地卽往是園一游屆時觀者必載於道人叢密如鯽也蓓奈曰阿兄須冠尖領楮而墨其面否蓋蓓奈心中殊欲見其兄爲是狀麥克曰否毋須爲

此渠或爲售雪茄菸火者但須爲此種之預備售火者有時亦頗能收效麥克言已一躍起立其迅若電翻轉其身作盤旋之觔斗夭矯靈捷一若體中無寸骨者由此隅翻至彼隅往來不已一觔斗方完復接以第二觔斗當接續之際動作稍緩始可辨其狀態若在翻轉之際則疾若風車令人目迷矣蓓奈張巨口呼且笑芙洛琪亦捧腹狂噱芙洛琪之笑初非全因麥克而笑實因見蓓奈大笑故中心滋樂蓓奈自淪入悲境以來迄未有啓吻作大笑者今芙洛琪見阿弟破顏不禁如斯大樂耳時數人已忘却樓下之勒本夫人而麥克方旋轉不已之際斗聞樓下門聲大震麥克突止不動翹一足於空按一手於地作將轉未轉狀側首靜聽餘二童者至是亦寂然弗敢肆其嘩笑於是此室中於一剎那間由至喧嚷之時代而轉入至沉寂之時代矣乃聞主婦狂詈之聲且拾級步步登樓矣梯級亦若承迎主婦之怒意亦軋軋作折裂聲似助主婦之怒詈其兒也勒本夫人怒極如狂熱詈聲亦漸趨於急有如傾峽之水至登盡詈聲亦小止已復大作怒氣益緊其小止也似蓄氣以猛發耳其詈辭曰咄哉此小無賴我將擒爾我能知爾所在爾莫須藏匿我自能尋獲爾言時且以所持之鞭猛達梯級此示威運動殆欲以喪兒之魂魄也時芙洛琪及蓓奈已駭極失色不知渠母子二人相遇後將生何惡象而麥克則殊冷淡不置

意惟凝視門際為激戰之豫備待夫人之入復以拇指自指其鼻咋舌作醜狀已乃一閃而躍於芙洛琪兄弟所臥之褥上蛇行自破竇入褥中寂然屏息見之者不知是中之有人也麥克疾趨就褥上時迅如飛鳥蓋常日被警察之拘捕時習之嫺矣不少瞬門已飛啓勒本夫人直衝而入運其如電之目周遊室中不見麥克咆哮如雷呼曰小無賴汝竟能避我而遁耶然我知其必在是湯姆生告我謂十分鐘前目覩其來詎彼能循烟突以出耶果爾則我亦能取之下我信能之猶能自信吾名為索耳勒本也夫人語時殊未計此誓言為二童所聞二童駭絕相抱持於火炙室中殊鮮家具洞然似無可匿人之所夫人既盡目全室見一褥外無長物褥布切於地其下不能藏物殊不知彼狡兒固在褥中也夫人初不細察及此但謂麥克或在樓下他室內耳而芙洛琪則惴惴惟恐為夫人詳發其隱竊計夫人若一掀此褥或撻以鞭則麥克必銳呼躍出後此之情景不堪設想矣蓋夫人之威有如牝虎而麥克之戰力亦正自不弱母子苟一廝併則……此戰地殊為可危思念及此大怖股震念母子至親其情感本宜篤摯親愛少有不洽已屬悖倫背理而況互相激戰乎天下至哀慘令人不忍視之事孰有過於此者嗟乎凡吾少年諸君人孰不有父母自邃古以來聖賢豪傑曾未有忍不孝其父母者禽獸猶然而況我輩圓顱方

趾頂天立地之人類乎然而勒本夫人以沉湎於杯中物故至良善之性情淘汰殆盡其對於家庭丈夫子女之責任已失此固勒本夫人之不善顧麥克爲其子者豈宜頑梗若是乎彼爲麥克者當事事將順母意力役以贍養之循引其母以返於善如是方盡子道

勒本夫人見麥克果不在立旋身出趨至樓下覓之門闔麥克一躍而出笑且低呼曰嘻嘻我固在是也芙洛琪意良不樂曰麥克爾何以出此麥克曰我自能相機而行今句靜聽言時舉一指爲肅靜之號令微啓室門向梯口下窺曰渠已入勃倫脫老娘許我當乘此時疾避去蓓奈授我以履蓓奈手顫授之驚視麥克狡險之容色芙洛琪曰麥克愼哉若爾母知爾常匿吾此間將來撻我二人矣麥克曰毋懼吾必勿累若於苦爾但無忘星期三日宜早起遇我於街衢也語已摩擦兩掌急下樓如飛墮勒本夫人聞聲出逐則但見麥克黃色之髮一閃而沒夫人追之且大呼警察芙洛琪及蓓奈自窗欠外眺但見麥克奔如怒馬瞬息間已轉入他街夫人雖呼破厥喉亦無能獲矣

（未完）

專件

教育部全國教育計畫書

教育爲立國根本。關係重要。無待縷述。際茲歐戰告終。世界各國。咸尊重公法公理。以企圖世界之永久和平。但和平方法。雖不一端。要以國無不教之民。爲最要原素。我中國將與世界文明各邦。致力於和平事業。必以求教育之猛進。爲入手辦法。唯是教育之發展。必賴有大宗經費。以濟其用。吾國農工商業。方在幼穉。國家歲入本屬不豐。益以民國締造。地方秩序。未能一律安謐。復繼續前清之一切債權。遂令司農仰屋。日不暇給。緣經濟之拮据。致教育之停頓。瞻顧靡騁。無可諱言。現在圖內國之治安。以求統一之效。應世界之趨勢。以固和平之基。振興教育。緩無可緩。舉中央教育行政上之重要設施。列舉於左。計關於普通教育者八項。關於專門教育者十項。關於社會教育者凡項。冀與熱心教育諸君子。一相商榷。果能籌集款項。綱舉目張。則各地方教育之策進。卽不啻操劵求之矣。

甲◎◎◎◎◎◎關於普通教育者

一、、、、、、、、國庫補助各省區初等教育費　義務教育。急應分年計畫進行。以期十年以後。漸圖普及。除督促各省區酌量地方情形。逐漸推廣小學外。本部曾探國庫補助方針。迭次提列預算。以冀實行。卒因庫款維艱。概從删削。然本部仍認爲此後必不可緩之舉。擬每年由國庫指撥常款。列入預算。以作補助之用。或籌有大宗的款。仿照各國教育基金辦法。卽以其子金所入。爲補助費。至其補助用途。則定爲各省區小學教員年功加俸費、小學教員退隱及遺族旌恤金、優良小學及私立小學奬勵費補助費是也。

二、各省區實業教育補助費　實業學校開辦及經常等費均比普通各校爲鉅。是以各地設立此項學校。均苦於設備不能完全。非予以補助。不足以策進行。本部歷年所列預算。迄未實行。然欲謀實業教育之發展。以後必須籌款補助。庶收實效。

三、各省區師範學校補助費　義務教育漸將實行。培養師資。誠爲急務。惟察各省區師範學校。多因經費奇絀。一切設備。諸多缺點。亟應擇各省師範教育應行整理之處。由國家量予補助。俾促進行。

四、整理添設國立高等師範學校　本部統籌全國設立高等師範學校七所。北京武昌瀋陽三所。由部直接開辦。南京廣東成都三所。由省籌辦。多因開辦未久。設備簡陋。陝西一所。尙未開辦。亟應籌集鉅款。擴充增設。所有建築校舍及一切購置等。需費尤多。

五、籌設女子高等師範學校　女子高等師範學校。迄今尙未設立一所。現各省在女子中學畢業而希望升入此項學校藉資深造者。頗不乏人。現定先在北京成立一校。以應時勢之要需。再就各省擇要增設。

六、邊疆教育補助費　邊疆各地。多屬貧瘠。教育經費不能由地方擔負。應由國家分別設法補助。俾資興辦。

七、統一國語　欲期教育普及。自以統一國語爲先務。現已頒定注音字母爲統一國語之基本。幷將編定普通語法。爲言文一致之預備。以後應就各省地方。設立國語講習所。藉廣推行。此項經費。應由中央支給。

八、中學校理科設備補助費　理科教育爲一切製造之基礎。吾國小學理科教授。類多有講解無試驗。中學校亦往往因設備不完。不能喚起學生研究之興味。應由國庫頒發鉅款。俾中學校理科

設備。得以完全。

乙關於專門教育者

一整理增加大學及專門學校　吾國現有之北京北洋山西三大學。國立公立農工商醫各專校。設備科目。都未完全。非籌款補充。難資整理。又國立大學。皆偏在北方。不便學子就學。且以三大學收容全國學子。亦斷不敷。亟宜增設。即專門學校亦多有畸輕畸重之處。宜於舊校之外。擇相當地點。增設新校。以資調劑。如在南京武昌廣州等處。添設分科完備之大學。再以次推廣。幷視各省適宜情形。增設農工商醫等專門學校是也。

二遣派研究高深學術之教員學生留學外國　邇來國內大學及專門學校之教員及畢業學生。請求留學作高深之研究者。頗不乏人。以中央及各省官費有限。致多向隅。以後應加增留學費額。使得研究專精。

三設立中央評定學術授與位之機關　本屆全國專門以上學校校長會議。已有高等學會之建議。此項機關。亟宜籌設。用昭宏獎。

四獎勵學術上確有價值之著作及發明　發揚一國之文化。及增進一國之物質文明者。著作家及發明者。實與有力。亟宜籌定專款。以資獎勵。

五設立繙譯外國高深學術書籍之常設機關　輸入學術上最新之學說及發明。俾國內學子。得資研究。

六補助各種學術會　研究學術之私人團體。每苦資力不足。由公家撥款補助。用觀厥成。亦當務之急也。

七擴充中央觀象臺　吾國觀象臺之設備。殊屬簡略。應購備各種儀器。幷酌量分設測候所於各省。以期測候完備精確。與各國觀象臺。遙相聯絡。

八設立化驗所　此項事業。其範圍不僅屬於本部。

然一切教育品及理科應用品製造或成分上之檢查殆不可缺除北京先行籌設外并酌擇地點分設數所。

九提倡教育品之製造　吾國教育品製造事業極爲幼稚且以維持無術遂致停歇宜仿各國成例予以提倡補助冀於學術有所裨益。

十注音字母通行後關於辭典之編輯　如外國地名人名及學術上不能意譯之名詞亟應有一定之拼法及書寫此項辭典之編輯非公家任之不可。

丙屬於社會教育者

一圖書館　圖書館之啓導學術其功用等於學校。現在國立圖書館規模簡陋不能購儲各國典籍亟應大加整理擴充並擬擇國中交通便利文化興盛之地分別建設以資觀覽。

二建設博物館　中國文化流傳最久歷代留遺之

古器足資學術之參考文化之表徵者不勝縷舉。茲擬就高等師範區域內籌設是項博物館蒐集有關學術文化之物品以供陳設而資研求並酌各地方情形添設各種特殊博物館。

三通俗講演所之擴充及補助　講演所所以輸入一般國民之普通知識收效極宏擬就京師原有之講演所加以擴充於各省區之講演所予以補助。

四籌設美術館　美感教育極關重要中國美術館尚付缺如亟宜籌款設立並辦理提倡美術事宜

五籌設教育動植物園　各國動植物園之設予國民以直接觀察之知識吾國尚付闕如亟宜籌款設置。

六提倡文藝音樂演劇　普通社會不予以高尚之娛樂則無以增高其思想陶養其品性文藝音樂演劇皆人民娛樂之所寄惟宜力趨於高尚者故

是項事業。亟宜提倡或補助之。

七提倡公衆體育　吾國講求體育。只限於學校。未免偏枯。宜仿各國成例。籌設公衆體育場所。以圖國民體育之發展。

八製造通俗教育用具　幻燈活動影片。於啟導社會。有最良之功用。其他如圖畫玩具及通俗教育用器械標本等。其需款較鉅者。應由國家籌款設立製造所。如私人設立。並酌量補助。

九譯印東西文書籍　於學術文藝二類中。擇其必要者譯印。以供校外教育之用。

以上普通專門社會教育三端。徵諸各國之先例。考諸吾國之現情。均屬根本要圖。亟待舉辦。至普通教育項下。補助初等教育。以期教育之普及。尤根本中之根本。不容稍緩者。敬具概略。惟熱心教育之君子。幸察之。